MADROSATUNA

Jurnal Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

Volume 1 Nomor 1 Tahun 2018 Halaman 1-72

DAFTAR ISI

Using Ticking Off Items Technique In The Teaching Listening Skill At Elementary Student
Fitri Annisa, SS., M.Pd ……. 1-11

Problematika *Slow Learner*
Nana Suryana, S. Ag. M.Pd …….. 12-25

Pentingnya Pendidikan Moral Dalam Pendidikan Kewarganegaraan
Sendi Fauzi Giwangsa, M.Pd……. 26-40

Upaya Meningkatkan Keaktifan Dan Hasil Belajar Ips Melalui Strategi *Peer Lessons* Dengan Media Permainan Ular Tangga
M.T.Hartono Ikhsan, M.Pd., Dena Julianti, M.Pd.' Avini Martini, M.Pd. …….. 41-61

Kajian Tujuh Poe Atikan Pendidikan Purwakarta Istimewa Dalam Peraturan Bupati Nomor 69 Tahun 2015
Anggy Giri Prawiyogi, M.Pd. …… 62-72

MADROSATUNA

Jurnal Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

Volume 1 Nomor 1 Tahun 2018 Halaman 1-72

EDITORIAL TEAM

Editor In Chief

Nana Suryana

Editor

Oyib Sulaeman

Jonari Hanfi

Language Editor

Fitri Annisa

Nita Anjung Munggaran

Layout

Asep Saeful Rijal

Administrator

Solihah Rohayani

REVIEWERS

Hany Handayani, Universitas Pendidikan Indonesia Purwakarta

Jumanto, Universitas Slamet Riyadi Surakarta

Madrosatuna: Jurnal Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
Volume 1 Nomor 1 (2018) 1-11
http://jurnal.iailm.ac.id/index.php/madrosatuna

USING TICKING OFF ITEMS TECHNIQUE IN THE TEACHING LISTENING SKILL AT ELEMENTARY STUDENT

(Penggunaan Teknik "Ticking Off Items" Dalam Pengajaran Keterampilan Menyimak Di Sekolah Dasar)

Fitri Annisa
Program Studi PGMI IAILM Suryalaya
fitri.annisa@gmail.com

ABSTRACT

Listening skill is the first skill that should be mastered by young learners when they learn language besides speaking, reading and writing skill. English in In Indonesia is still considered as difficult subject at school. Especially in listening, most of student especially young learners get difficulties to comprehend what is spoken in English. It is natural thing when they do not comprehend because English is a foreign language. English course, whether as a local conten, a compulsary or an extra-curicullar subject at elementary School, is given to equip students with English so they an enhance communicative competence in language accompaniying action on a simple basis in the context of school and give awareness the importance of English language to improve competitiveness in a global society. Most of elementary school dont have any tape recorder yet, which contain English speaking by native language or the expert of English language. Thus, EYL teachers have important role as the sources of teaching and learning. This is because the students are able to listen the teacher`s talk directly. In addition, teacher should be more creative teaching listening to young learners, in other the students are not boring.
Key Words: *Thinking, Listening Skill, Elementary School*

BACKGROUND

In the globalization era, English is widely regarded the first international language. The importance of English language is happened In Indonesia. A number of people learning English. Many of education level both local and international standard (kindergarten, elementary school, secondary, tertiary and university level) implement English instruction. The policy of English instruction in elementary school has been many changes. Rahmajanti (2008) states that In Indonesia, in particular, the inclusion of English instruction as a local content subject in the elementary school curriculum has been legalized by the Decree of the Minister of Education and Culture No. 060/U/1993 and the Decree of the Provincial Department Education and Culture, East Java, No. 1702/104/M/94 SK. With the publication of the decree, a lot of elementary schools competed to implement the English instruction at their schools without considering

Diterima: Januari 2018. Disetujui: Pebruari 2018. Dipublikasikan: Juni 2018

the required conditions previously mentioned. In curriculum 2013, English instruction is introduce as an extra -curricular, it means that English is not falling within the scope of the regular curriculum or it takes place outside the normal school time table. But there are some of schools still include the English instruction at elementary schools because it is considered very important and its success has been proved during the implementation of KBK 2004 and KTSP (2012). Yulia (2017) in her research regards the effectiveness of English subject at The Elementary Teacher English Program (PGSD) towards the student`s sureness and motivation in English Instruction at Elementary School state that PGSD`s students still have willingness to learn how to teach English to elementary student. One of the mentor teacher say that many of university students are asked to teach English as an extra-curricular at Elementary school.

Commonly vocabulary and pronunciation material is the first priority at elementary school level besides reading and writing. But unfortunately teaching and learning in listening skill is lack of attention. Listening English foreign language activity can be said as foundation in English communication. The objective of teaching and learning listening skills for elementary students is giving comprehension and basic listening skill. In the teaching listening, it is forbidden to test the student how far they can listen a conversation well.

Cahyono (in Annisa, 2012) states that there are three chances of successful in English instruction program. Firstly, the program will be success if the teacher have good capability in pronunciation. Secondly, having the syllabi, good materials and quality teacher, the variation of teaching method. Last, if the focus of teaching and learning are grammatical competence, thus it should be understood and applying communicative approach.

Student of elementary school have different characteristics from adults (learn, behave and think). Some of elementary schools does not have teacher who take English major. Teacher have essential role for making a good atmosphere**.** Underwood (1993b) states that The teacher`s skills influence very much the student`s attitude towards learning. Annisa (2012) states that teacher have to become context -sensitive teachers. It means that the teacher should do context analysis. He /she should now the condition in the class before selecting the method which will be applied. The creative teacher should be able to have motivational and stimulation technique that found to be effective in classroom.

The important question that should be answered is : how do teacher teach listening without tape recorder? Actually the activity of teaching listening must not rely on cassette and tape recorder. A teacher`s talk could be a teaching material, somehow the teacher must have good pronounciation. In addition, Gusyarani (2010) states that teacher must set the teaching and learning well (pre listening-stage listening-post listening). Moreover, in this study, the writer tries to promote ticking off Items Technique in the teaching listening skill for elementary students

DISCUSSION

First Language Acquisition (L1) and Second Language Acquisition (L2)

Language Acquisition is the process mastery of language used by children naturally when she/he learns their first language. It is a subconscious process, in which the learners are the result is also subconscious, children don't aware that they are acquiring a language, they just able to use it, responsible for initiating speech and focus the meaning of utterances. Listening skill in language acquisition is helping people to communicate each other without difficulty. It means that a person who have good in listening in a particular language may not have basic problems in communication with others and can understand what is communicated.

Second language acquisition (L2) refers to any language acquire in addition to a person`s first language. Researchers have found a common sequence of acquisition. According to Gass and Selingker (1994) second language acquisition is learning of another language after the native language has been learned. Sometimes the term refers to the learning of a third or fourth language. The important aspect is that term refers to the learning of a language after the learning of the native language. Second or foreign Language acquisition plays more important role than listening

Below is a figure of Prism Model which is proposed by Collier and Thomas (2007). This model includes first language (L1) and the second language (L2). The academic development, cognitive development and language development, as well as social cultural processes that impact language learning positively and negatively. At school, students acquire second language are influenced by social and cultural process

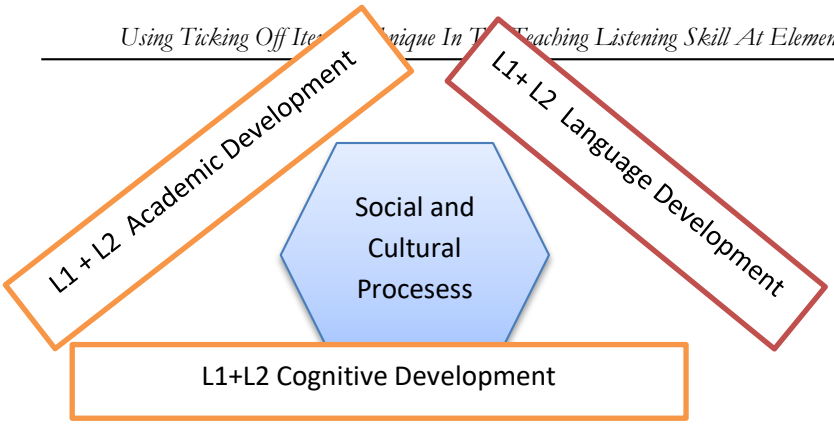


Figure 1. Language Acquisition for school : The Prism Model (Collier & Thomas, 2007)

Some factors that strongly influence the student`s language acquisition within the socio cultural are; all of the surrounding social and cultural process that occur in our life in the past, present and future at home, school, community and larger society. Besides that, students variable such as self esteem, anxiety, and affective factors also can influence student language acquisition. Student`s achievement at school can be influenced by instructional environment because the group, community and social pattern such as prejudice and discrimination can express toward a group of people and individual.

Hearing and Listening

Listening is the ability to accurately receive and interpret messages in the communication process. Effective Listening requires concentration and the use of your other senses-not just hearing the words spoken. Listening is not the same as hearing and in order to listen effectively you need to use more than just your ears .

According to Underwood (1993b) claimes that listening is the activity of paying attention to and trying to get meaning from something we hear. Physiologically, hearing is a process in which sound waves entering the outer ear and transmitted to the ear-drum, converted into mechanical vibrations in the middle ear into nerve impulses that travel to the brain. While the psychological process of listening begins with someone's awareness of and attention to sounds or speech patterns, proceeds through identification and recognition of specific auditory signals, and ends in comprehension. In line, Linse (2005) states that hearing

refers to the actual perception and processing of sound. In order to be able to listen in class, children need to be able to hear. Oxford (1993: 206) says that listening should include "perception of sounds, comprehension of meaning-bearing words, phrases, clauses, sentences and connected discourses". In sum, listening is a complex process of interpretation in which listeners match how the language is used and what they hear with situation of speaking.

Listening Skill for Young Learner

Listening skill is foundation for other skills. Children should develop their listening skill when learn foreign language. By developing good listening skills, children able to match the sound with corresponding symbols when they decode words**.** By listening, children are preparing to imitate the sounds when they speak. In addition, listening skills can lay foundation for reading instruction because by developing good listening skill, children match the sounds with corresponding symbols (decode words) (Scott & Ytreberg :2006). In line with Linse (2005) says that listening comprehension skills can prepare children to develop reading comprehension skills.

Table 1. Listening Skills for Young Learner

Skill	**How it prepares for reading**
Listen to and follow instruction such as take out your pencil and your activity green book	Prepares children for a variety of academic task
Can follow an oral sequence of events such as Lucy went to the refrigerator and took out some milk	Prepares children to comprehend the story
Can listen attentively to stories	Prepares children to comprehend the stories

Can discriminate between sound such as /b/ and /p/	Prepares children to decode words/ help to prepares children for phonic instruction
Can comprehend a story that has been read and/or told	Prepares children to comprehend the story
Can identify rhyming sounds	Prepares children to decode words/ help to prepares children for phonic instruction
Can segment words into syllables such as *ap-ple* or *din-ner*	Prepares children to decode words/ help to prepares children for phonic instruction

Teaching Listening in Class

The teaching of listening plays important role in every EFL teachers especially EYL teachers. According to Harmer (1998:98) said the objective of teaching listening are ; first to get students to listen to differenet varieties and accents of English, second, to help students to acquire language subsconsciously, and last, to help students be better listener. Meanwhile Kasbolah (2007:54) said that the ojectives of teaching listening for young learner are listening the instructions, doing to do something, getting information, acquiring message, news, and stories orally.

Teaching listening to children should make fun and varieties. Children who learn second or foreign language learning require time and psychological area. Every students have difference characteristic. Teacher have to know these difference in teaching and learning. There are some characteristic of student. First, children`s have different in experience and attitude. The more teacher gain or expose student`s unique experience the more relevant learning becomes. Second, children are different in level attainment and interest. Some student have difficulty in learning foreign language. The difficulty will vary. Every student have different learning style (Sugito, 2007)

The Rules for Teaching Listening

a. Improving student`s confidence. Teacher must understand their condition that every students are not always comprehend every words that teacher`s explain and pronounce
b. Giving the explanation why student must listen. Make sure they know the beneficent and the purpose of listening skill
c. Helping the children for developing some listening strategies. "smart guessing" is one of good strategy to be applied in the class. Children use their own background knowledge for knowing something that there are not certain sure.
d. Setting the steps of teaching and learning well. Teacher should apply pre listening, listening stage and post listening.
e. Listening is not depend on cassette and tape recorder. Most of listening material is teacher`s talk.

There are some techniques for teaching listening in the classroom ;

1. Listening for perception. The main objective of this technique is train student to perceive the different sounds correctly, sound combinations and stress and intonation of the foreign language
   a. At word level (oral Activities, reading and writing activities)
   b. At sentence level (oral activities, reading and writing activities
2. Listening for comprehension. This technique involve other language skills and imaginative or logical thought.
   a. Listening and making no response (following a written text, listening to a familiar text, listening aided by visuals, informal teacher`s talk)
   b. Listening and making short responses
   c. (obeying instruction, ticking off items, true/false exercise, pictures, maps)
   d. Listening and making longer responses (repetition and dictation, translation, filling gaps)
   e. Listening as a basic for study and discussion (problem solving, jigsaw listening)

Listening activities in the classroom can be divided into three stages, the activities are below

a. Pre Listening-----activities when teacher help your students for preparing what they will hear. The purpose of pre listening activity are: arousing interest, activating prior knowledge, building vocabulary knowledge, and predicting the content. In pre listening stage you can discuss the topic of conversation, give students information about the context, for example who is talking, where there are, help to find them

unknown vocabulary, give them some predictions questions about the topic, teacher should give the sureness what the students have to do and make sure your students understand the reason doing the activity for example to practice listening to native speaker.

b. Listening Stage----Activities when teacher give type of task for example answering questions (comprehension, multiple choice, true or false), completing something (a form, grid, chart, picture), following direction on a map, matching what is being said with a set a pictures, and doing something when students response what they hear for example, drawing and moving (stand up, sit down). The purposes of while listening activities is to help learners improve the skills of understanding the messages from spoken language.
c. Post listening---- is teaching step the teacher uses after presenting the listening text. Activities when the teacher check students` understanding of what they have been listening to, give feedback For example speaking activities, writing activities and pronunciation activities

Teaching Procedure of Ticking off Items Technique

1. Pre- Listening Activities

a. The teacher prepares her headings, write in the appropiate colums the items she is going to mention. She may also note the number of each column, to save counting later, and a suggested context. For example

Food	*Drink*
cake	tea
cheese	coffe
biscuits	milk
bread	water
butter	
5	4

b. Give clear instruction goal of the lesson in order students understand what they are going to do in class.

2. Listening Stage Activities

a. The teacher then call out the names of the items in random order. For example cake, tea,cheese, coffe, biscuits, milk, bread, water, butter
b. The students hear, identify and put a tick in the right column.
c. The result would like this

Food	*Drink*
√	√
√	√
√	√
√	√
√	

3. Post Listening Activities

Teacher feedback consist simply of checking that the students have the right number of ticks in each column. In slightly more advanced form, the items can be applied in a coherent passage of discourse:

Good morning, I`d like a cup of coffe please, and a small piece of cake. My husband will have a cup a tea* with *some biscuits and cheese. And could you bring a glass of milk for my little girl, with a slice of bread and butter? And if it isn`t too much trouble-a bowl of water for the dog.

The result of student-response is the same type as the above:

Food	*Drink*
√	√
√	√
√	√
√	√
√	

Teaching listening to young learner in the classroom is not just talking about how to prepare recording. Since listening skill is important to learned and mastered by the students, it is necessary to teach it in simple way for young learner. By implementing this technique, the students may not get bored, build up confidence and feel attracted. The teacher can improvise using vocabulary recently learnt in class. Suggested topic for young learner are : animals, the house, the body, colours, profession. Besides, the preparation of this technique is quick and easy. The teacher may given feed back in form of a quick oral check such as : Good...does everyone agree?....., what was your answer?...., anyone have anything different?

CONCLUSION

Listening is important for young learner to learn foreign language because it is a foundation to master other skills. It is different from adult in which reading is the first skill to mastered. Teacher need to be qualified and linguistically proficient. Teacher should be more creative teaching listening to young learner, in other the students are fun and interesting. She or he should adapt or adopt varied approaches. So, they will be appropiate for young learners. Somehow, listening is a complex process. Teacher should not rely on tape recorder to teach listening.. The teacher talk can be a teaching material. Consequently, teacher should have good pronounciation.

REFERENCES

Annisa, Fitri. (2012). *Teaching English for Elementary School*. Bandung: Grafika Wahana Karya

Gas, Susan M & Selinker, Larry. (1994). *Second Language Acquisition. An Introductory Course*. New Jersey: Lawrence Erlbaum Associates, Inc.

Gusrayani, Diah. (2010). *Teaching English to Young Learners. Sebuah Telaah Konsep Bahasa Inggris Kepada Anak-anak*. Bandung :UPI press

Linse, Caroline T. (2005). *Practical English Language Teaching. Young Learners*. New York: Mc Graw-Hill ESL/ELT Oxford, R.L. 1993. *Research Update on Teaching*

L2 Listening. System, 21 (2): 205-211.

Rachmajanti, Sri. (2008). *Impact of English Instruction at The Elementary Schools*. TEFLIN Journal, 19(2), 160-183

Scott, Wendy A., & Ytreberg, Listbeth. (2006). *Teaching English To Children*. New York: Longman

Sugito. (2007). *Teaching Listening Comprehension to the Fourth Graders of Elementary School Students by Using Total Physical Response Method, A Case of The Fourth Graders of SDN Jinggotan Kembang Jepara in the Academic Year of 2004/2005*. Unpublished Skipsi

Suyanto, Kasihani K.E. (2007). *English For Young Learners. Melejitkan Potensi Anak Melalui English Class yang Fun, Asyik, dan Menarik*.Jakarta :PT Bumi Aksara.

Underwood, M. (1993). *Effective Class Management: A Practical Approach*. London and New York: Longman.

Ur, Penny. (1984). *Teaching Listening Comprehension*. Cambridge: Cambridge University Press.

Yulia, Yuyun. (2017). Kebutuhan Mahasiswa PGSD Terhadap Mata Kuliah Bahasa Inggris. Trihayu: Jurnal Pendidikan ke-SD-an, 3(3), 173-179.

…….(2016). *Teaching Speaking and Listening In Primary School*. Modul 3:TMT 224. Florida State University,

http://pdf.usaid.gov/pdf_docs/PA00MMCZ.pdf was accessed on March 4, 2018

Madrosatuna: Jurnal Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
Volume 1 Nomor 1 (2018) 12-25
http://jurnal.iailm.ac.id/index.php/madrosatuna

PROBLEMATIKA *SLOW LEARNER*

Nana Suryana
Program Studi PGMI IAILM Suryalaya
nana_aljoe@gmail.com

ABSTRACT

In the learning process, teachers will face a variety of differences that children have, for example children who are slow to follow learning. A slow learner is not a stupid child. Children of slow learners are only delays in following the teaching and learning process compared to other children. This is caused by wrong perceptions of children, emotional disturbances, and errors in education.
Keywords: *Slow learner, perception, emotional disturbances, and learning.*

ABSTRAK

Dalam proses pembelajaran, guru akan menghadapi berbagai perbedaan yang dimiliki anak, misalnya anak yang lambat mengikuti pembelajaran. Pelajar lambat bukanlah anak bodoh. Anak-anak yang lambat belajar hanya penundaan dalam mengikuti proses belajar mengajar dibandingkan dengan anak-anak lain. Hal ini disebabkan oleh salah persepsi anak, gangguan emosi, dan kesalahan dalam pendidikan.
Kata kunci: Pelajar lambat, persepsi, gangguan emosi, dan pembelajaran.

PENDAHULUAN

Dalam konteks ke Indonesiaan, pendidikan berfungsi mengembangkan kemampuan dan membentuk watak serta peradaban bangsa yang bermartabat dalam rangka mencerdaskan kehidupan bangsa. Pendidikan juga bertujuan mengembangankan potensi peserta didik agar menjadi manusia yang beriman dan bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa, berakhlak mulia, sehat, berilmu, cakap, kreatif, mandiri, dan menjadi warga negara yang demokratis serta bertanggung jawab (UU. No. 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional).

Makna di atas memberikan implikasi bahwa pendidikan seyogyanya berfokus memfasilitasi proses perkembangan individu sesuai dengan nilai-nilai agama dan kehidupan yang dianut (Solehuddin & Hatimah, 2007:1091).

Untuk mewujudkan hakikat, fungsi, dan tujuan pendidikan tersebut, perlu didukung dengan berbagai hal; kurikulum yang adaptif (yang mampu merespons tuntutan masa depan anak), pendidik yang profesional, sarana prasarana yang memadai, lingkungan belajar yang kondusif, dan dukungan penuh baik dari pemerintah maupun masyarakat yang sinergis.

Diterima: Januari 2018. Disetujui: Pebruari 2018. Dipublikasikan: Juni 2018

Secara prinsip peserta didik berhak untuk memperoleh peluang mencapai kinerja akademik (*academic performance*) yang memuaskan (Yusuf, 2010:169), karena setiap anak berhak memperoleh pendidikan dan pengajaran dalam rangka pengembangan pribadinya dan tingkat kecerdasannya sesuai dengan minat dan bakatnya (UU. No. 23 Tahun 2002 tentang Perlindungan Anak). Namun dalam realitas kehidupan, belum setiap anak atau peserta didik memperoleh peluang yang sama. Banyak faktor yang menyebabkan hilangnya peluang dimaksud antara lain; terdapatnya perbedaan-perbedaan yang dimiliki oleh masing-masing anak, baik pada aspek fisik, intelegensi, sosial, emosi, maupun peluang memperoleh kesempatan pendidikan.

Perbedaan-perbedaan tersebut tentu akan berdampak pada kemampuan peserta didik mengikuti proses pendidikan dan pembelajaran di sekolah. Anak yang memiliki intelegensi (kecerdasan) rata-rata tentu akan sangat berbeda cara belajarnya dengan anak yang intelegensinya di bawah rata-rata. Anak yang intelegensinya rata-rata atau lebih akan dengan mudah mengikuti proses pendidikan dan pembelajaran. Sebaliknya anak yang intelegensinya rendah akan menghadapi kesulitan dalam menjalani proses pendidikan dan pengajaran di sekolahnya.

Hasil penelitian Mardianti (2016) misalnya, menunjukkan bahwa hasil belajar siswa yang mengalami keterlambatan dalam belajar (*slow learner)* di MTs Madani Alauddin Paopao, memiliki nilai rata-rata 61,03 (di bawah standar yang ditentukan. Penelitian Malik (2012) juga menyimpulkan bahwa pembelajar yang lambat akademis, pada umumnya menghadapi kesulitan dalam mengerjakan tugas yang membutuhkan abstrak, simbolis, dan keterampilan konseptual (Lowenstein, 2003).

Laju anak-anak yang lamban dalam belajar, tertinggal dalam pengembangan keterampilan perkembangan moral mereka. Mereka cenderung memahami konsep dasar kehidupan (yaitu interaksi sosial, gaya komunikasi, keterampilan ingatan, dan pola berpikir) sekitar 1-2 tahun kemudian dibandingkan dengan teman sebaya (Carroll, 2002; Gouwens, 2002; Kaznowski, 2004).

Saat ini masih banyak sekolah masih menyelengarakan pendidikan yang ditujukan kepada anak yang memiliki kemampuan rata-rata atau lebih. Peserta didik yang lamban dalam mengikuti proses pembelajaran (*low learner*) kandang menjadi beban bagi guru, menjadi bahan tertawaan anak yang lain, dianggap musibah, dan yang paling mengkhawatirkan adalah guru tidak lagi memiliki keinginan untuk memfasilitasi anak tersebut. Guru

berprinsip lebih baik "mengorbankan satu anak ketimbang dua puluh anak".

Pada umumnya proses pendidikan dan pengajaran di sekolah dewasa ini masih berjalan klasikal. Pembelajaran seorang guru di dalam kelas menghadapi sejumlah besar siswa dalam waktu yang sama menyampaikan bahan pelajaran yang sama pula. Bahkan metodenya pun satu metode yang sama untuk seluruh anak didik.

Guru beranggapan bahwa seluruh siswa dalam satu kelas mempunyai kemampuan, kesiapan dan kematangan, serta kecepatan belajar yang sama. Dapat kita bayangkan sebagai akibat pengajaran klasikal ini, guru tidak memperdulikan adanya perbedaan individual pada siswa-siswanya. Siswa yang cepat akan terhambat kemajuannya oleh kawan-kawan yang lain, sebab mereka yang dalam satu kelas dituntut harus maju bersama-sama. Sebaliknya anak yang lambat seolah-olah dipaksakan untuk berjalan cepat. Hal ini mendorong pembelajaran tidak belajar efektif efisien dan tidak menyenangkan. Ketidakmampuan guru melihat perbedaan-perbedaan individual anak dalam kelas yang dihadapi, banyak membawa kegagalan dalam memelihara dan membina tenaga manusia secara efektif. Pengajaran klasikal yang melihat sejumlah anak dengan pemberian pengajaran yang sama ini, tentu saja tidak sejalan dengan asas pembelajaran yang bersifat perbedaan individu, yang menekankan bahwa pembelajaran harus mampu melihat adanya perbedaan yang dimiliki setiap individu.

Siswa berbeda dalam kondisi jasmani seperti anak yang tidak normal, anak normal, dan bahkan perbedaan kebiasaan seperti pemakaian bahasa, sikap dorongan belajar, sebagai akibat lingkungan sosial yang berbeda-beda. Perbedaan individual anak semacam itu perlu mendapat perhatian guru di kelas apabila mereka mengharapkan agar setiap anak dapat berhasil, yaitu dapat mengembangkan potensial secara penuh, yang justru sangat diperlukan untuk mendukung kemajuan ekonomi dan teknologi masyarakatnya (Suryosubroto, 1997:83-84).

Kalau siswa tidak diberdayakan sesuai potensi dan perbedaan-perbedaan yang dimilikinya, persoalan yang muncul kemudian adalah bagaimana masa depan peserta didik yang s*low learner* tersebut. Oleh karenanya, guru sebagai orang yang dekat dalam proses pembelajaran, orang tua sebagai pendidik pertama dan utama, dan sekolah sebagai lembaga pendidikan formal, perlu memiliki pemahaman yang komprehensif terkait dengan anak *slow learner,* bagaimana gejalanya, apa faktor penyebab terjadinya, dan bagaimana cara penanganannya.

Pemahaman terhadap perbedaan anak, sangatlah diperlukan oleh guru, terutama untuk mengelompokan siswa dan menyusun tujuan pembelajaran yang sesuai tumbuhkembang peserta didik.

HASIL DAN PEMBAHASAN

Hakikat *Slow Learner*

Secara terminologi *slow learner* diartikan orang yang mengalami keterlambatan dalam mengikuti proses belajar mengajar. Chaplin (2005 : 468) mengatakan, *slow learner* suatu istilah nonteknis yang dengan berbagai cara dikenakan kepada anak-anak yang sedikit terbelakang secara mental, atau yang berkembang lebih lambat dari kecepatan normal.

Anak *slow learner* anak yang bodoh atau anak yang memiliki IQ di bawah rata-rata. Mereka memiliki rata-rata IQ antara 70-90 (Cooter & Cooter Jr, 2014; Wiley, 2017), sebuah tingkatan IQ yang memungkinan seseorang dapat belajar dengan baik. Mereka cenderung memiliki tingkat pengusaan materi yang rendah, padahal materi tersebut merupakan prasyarat bagi kelanjutan di pelajaran berikutnya, sehingga mereka sering harus mengulang (Bruton, dalam Sudrajat, 2008).

Mereka (slow *learner*), bukan tergolong anak terbelakang mental, mereka memiliki prestasi belajar rendah atau di bawah rata-rata anak pada umumnya pada salah satu atau seluruh area akademik. Siswa yang lambat dalam proses belajar, biasanya membutuhkan waktu yang lebih, dibandingkan sekelompok siswa lainnya, yang memiliki taraf pontensi intelektual yang sama (Nadhir, dkk, 2009 : 12-14, Ratna & Dany, 2011: 144 dan Surya,1985 : 83).

Dalam teorinya, anak yang mengalami keterbelakang (lambat dalam belajar) dikelompokkan menjadi tiga kategori.

a) Kategori pertama terdiri dari siswa yang sangat terbelakang karena perkembangan mental terbelakang yang sering disertai kendala tambahan, seperti kekurangan fisik, sakit-kesehatan, dan pengalaman verbal terbatas di rumah dan emosional gangguan. Masalah pendidikan mereka sangat akut sehingga membutuhkan pendidikan khusus perawatan di luar sekolah biasa.
b) Kategori kedua terdiri dari under achievers yang kemampuannya tidak begitu terbatas tapi tetap memiliki lebih banyak kesulitan dalam belajar daripada rata-rata anak-anak. Tidak adanya sekolah, keadaan pribadi yang tidak menguntungkan, atau lingkungan yang tidak memadai kondisi keterbatasan lebih lanjut kemajuan mereka.

Kegagalan untuk mengenali dan menyediakan untuk masalah mereka adalah salah satu penyebab utama penyebab keterbelakangan mereka.

c) Kategori ketiga terdiri dari pembelajar lambat yang memiliki kemampuan kognitif sangat terbatas. Penyebab kegagalan mereka berkisar kesulitan perseptual tertentu terhadap ketidaksesuaian emosional. Siswa-siswa ini membutuhkan beberapa bentuk pengajaran khusus atau remedial untuk membuat kemajuan yang nyata (Kirk; (1962) dan Chauhan (2012).

Siswa yang lamban, yang memiliki IQ rata-rata, dan siswa yang berbakat dapat diklasifikasikan sesuai dengan tingkat belajar mereka. Istilah "terbelakang" atau "pelajar yang lamban" hanyalah diperuntukkan bagi anak-anak yang tidak mampu mengatasi masalah tersebut, bukan pada sisi tingkat kepemilikan IQ.

Slow leraner tidak ada kaitan dengan kecerdasan dan keterbelakangan mental. *Slow learner* hanyalah sebuah kondisi dimana seseorang membutuhkan waktu yang bebeda dengan orang lain untuk memahami sebuah konsep, materi, dan mengikuti proses belajar mengajar. Anak *slow learner* bukan anak bodoh, bukan anak bermasalah, dan bukan anak yang harus diperlakukan secara tidak wajar oleh guru dalam sebuah proses belajar mengajar. Tetapi anak yang harus memperoleh perlakukan sama seperti anak-anak yang lainya.

Ciri-ciri *Slow Learner*

Menurut Rashmi Rekha Borah dalam Jurnal yang berjudul "*Slow Learners: Role of Teachers and Guardians in Honing their Hidden Skills*. Volume 3, Nomor 2 (2013), 139-143: "Secara umum, siswa belajar lambat menunjukkan beberapa karakteristik berikut ini :

a) Pertama, pelajar yang lamban berulang kali tidak dewasa dalam hubungan mereka dengan orang lain dan berperilaku buruk di sekolah.
b) Kedua, mereka tidak bisa melakukan banyak masalah atau kompleks dan bekerja dengan baik perlahan.
c) Mereka kehilangan jejak waktu dan tidak bisa menyampaikan apa yang telah mereka pelajari dari satu tugas ke yang lain dengan baik.
d) Mereka tidak mudah menguasai keterampilan yang bersifat akademis, seperti tabel atau aturan ejaan.

e) Mungkin sifat yang paling menjengkelkan adalah ketidakmampuan mereka untuk memiliki tujuan jangka panjang.

Menurut Nadhir, dkk (2009 : 12 -15), gejala atau ciri anak yang mengalami *slow learner* dapat dilihat dari beberapa ciri berikut ini :

a) Memiliki perhatian dan konsentrasi yang singkat.
b) Mereaksi yang lambat.
c) Kemampuan untuk mengerjakan hal-hal yang abstrak dan menyimpulkan terbatas.
d) Kemampuan terbatas dalam hal menilai bahan yang relevan.
e) Keterlambatan dalam menghubungkan dan mewujdukan ide dengan kata-kata.
f) Gagal mengenal unsur dalam situasi baru.
g) Belajar lambat dan mudah lupa.
h) Berpandangan yang sempit.
i) Dan tidak mampu menganalisa, memecahkan masalah, serta berpikir kritis.

Sedangkan menurut Nurjan dkk. (2009: 12) gejala-gejala anak yang lambat belajar antara lain: 1) Perhatian dan konsentrasi singkat 2) Reaksinya lambat 3) Kemampuan terbatas untuk mengerjakan hal-hal yang abstrak dan menyimpulkan. 4) Kemampuan terbatas dalam menilai bahan yang relevan 5) Kelambatan dalam menghubungkan dan mewujudkan ide dengan kata-kata. 6) Gagal mengenal unsur dalam situasi baru 7) Belajar lambat dan mudah lupa 8) Berpandangan sempit, tidak mampu menganalisa, memecahkan masalah, dan berfikir kritis.

Menurut Roldan dalam bukunya *Learning Disabilities and Their Relation to Reading*, mengemukakan pendapatnya bahwa ciri-ciri umum siswa lamban belajar adalah sebagai berikut:

Penyebab *Slow Learner*

Secara umum, penyebab *slow learner* terdiri dari dua yaitu faktor dalam diri anak (*intern*) dan luar diri anak (*ekstern*). Yang termasuk faktor *intern* adalah:

a. Kemampuan dasar (intelegensi/kecerdasan, Khadijad, 2016 : 89; Sarlito, 2013. 153) yang dimiliki oleh peserta didik.
b. Kuranya bakat khusus untuk situasi belajar tertentu,
c. Kurangnya motivasi atau dorongan untuk belajar. Terkait dengan motivasi atau semangat belajar ini, Abu-Hamaor & Al-Hmouz pernah melakukan penelitian dengan judul A Study of Gifted High,

Moderate, and Low Achievers in Their Personal Characteristics and Attitudes Toward School and Teachers, 2013).

d. Situasi pribadi terutama emosional yang dihadapi peserta didik tertentu,
e. Faktor jasmaniah, seperti cacat tubuh,
f. Faktor bawaan (heriditas) seperti buta warna, kidal, cacat tubuh, dan sebagainya (Surya, 1985 : 87-88) - termasuk intelegensi.

Berdasarkan 111 penelitian yang diidentifikasi dalam sebuah survei pustaka dunia tentang persamaan intelegensi dalam keluarga (Atkinson, dkk, 1983 : 133 dalam Agustin, 2014 : 39), terdapat korelasi antara IQ orang tua dan anaknya. Semakin tinggi proporsi gen yang serupa pada dua anggota keluarga, semakin tinggi kolerlasi rata-rata IQ mereka. Hubungan korelasi kembar satu zigot diasuh bersama 0,82, diasuh terpisah 0,47, diasuh terpisah 0,24; Orang tua/anak 0,40; Orang tua angkat/anak 0,31; saudara sepupu 0,15.

Sedangkan faktor *ektern* berupa lingkungan. Lingkungan yang baik dapat mempengarhui anak untuk memiliki IQ yang tinggi, begitu sebaliknya. Menurut Atkinson, dkk, 1993 : 135), gen dapat dianggap penentu batas atas dan bawah intelegensi atau penentu rentang kemampuan intelektual, tetapi pengaruh lingkungan akan menentukan dimana letak IQ anak dalam rentang tersebut. Penelitian BPPS (2009) membuktikan bahwa ada hubungan antara keadaan sosial ekonomi budaya keluarga dengan mental subnormalisasi anak.

Lingkungan bisa berarti asupan nutrisi, kesehatan, kualitas stimulasi, iklim emosional keluarga, pola komunikasi yang digunakan kelurga, serta gaya perlakuan apa yang digunakan keluarga terhadap anak. Lingkungan juga berati semua situasi dan kondisi lingkungan sekitar yang tidak mendukung aktivias belajar anak.

Dalam pandangan Muhibin Syah (2014 : 171), lingkungan dapat dikelompokan menjadi tiga, yaitu;

a. Lingkungan keluarga, contoh ketidakharmonisan hubungan antara ayah dengan ibu, dan rendahnya kehidupan ekonomi keluarga.
b. Lingkungan perkampungan/masyarakat, contoh wilayah perkampungan kumuh (*slum area*) dan teman sepermainan (*peer grouf*) yang nakal.
c. Lingkungan sekolah, contoh kondisi dan letak gedung sekolah yang buruk seperti dekat pasar, kondisi guru serta alat-alat belajar yang berkualitas rendah.

Kelainan *slow learner* menggambarkan adanya sesuatu yang kurang sempurna pada pusat susunan syaraf, kemungkinan ada syaraf yang tidak berfungsi lagi karena telah mati atau setidak-tidaknya telah lemah. Keadaan yang demikian biasanya terjadi semasa anak masih dalam kadungan ibunya, atau pada saat dilahirkan, atau dapat pula karena faktor dari dalam (*ednogen*) dan luar (*eksogen*).

Dalam padangan psikolog Asep Harul Ghani, ada tiga hal yang menyebabkan anak mengalami *slow learner* yaitu :

a) Salah persepsi. Anak bisa mempersepsikan guru sebagai sosok yang tidak menyenangkan, membosonkan, bahkan menakutkan. Persepsi ini akan berdampak lemahnya motivasi anak untuk mengikuti proses belajar mengajar. Ketika motivasi lemah maka diduga akan berdampak terhadap lembatnya belajar. Akan juga bisa mempersepsikan bahwa mata pelajaran yang diikutinya adalah mata pelajaan yang sulit, tidak menyenangkan, dan membosankan. Ketika kondisi ini terjadi, maka akan berdampak pula pada lemahnya motivasi mengikuti proses pembelajaran, dan akhirnya anak mengalami lambat dalam mengikuti proses pembelajaran tersbut.
b) Gangguan Emosi. Adakalanya anak datang ke sekolah membawa situasi emosi yang tidak menguntungkan. Misalanya anak berangkat ke sekolah meninggalkan ibunya yang sedang sakit. Hal ini akan mempengaruhi emosi anak dalam mengikuti pelajaran. Dia tidak dapat focus terhadap materi yang disampaikan guru, akibatnya dia lambat dalam memahami materi, dan akhrinya akan berpengaruh terhadap prestasi akademiknya.
c) Kesalahan kebiasaan dalam belajar. Anak yang belajar dengan kebiasaan yang jelek maka akan memiliki kesulitan dalam belajar. Misalnya ada anak yang kebiasaan menulisnya adalah cara miring, maka dia akan sangat membutuhkan energi yang lebih banyak. Ketika energi yang dikeluarkan lebih banyak, maka emosi dia akan terganggu. Ketika emosi anak terganggu maka akan mengganggu terhadap fokus belajar, dan akhrinya akan mempengaruhi cepat lambatnya anak memahami materi pelajaran di kelas.

Penanganan Anak Slow Learner

Untuk menangani anak *slow learner* dibutuhkan pengetahuan dan keterampilan. Menangani anak *slow learner* pada proses belajar mengajar, guru dapat mempertimbangan banyak hal antara lain:

a) Pahami bahwa anak membutuhkan lebiah banyak pengulangan, 3 sampai 5 kali untuk memahami suatu materi dibanding akan yang lain. Maka kebutuhan penguatan kembali melalui aktivitas praktek dan famileir yang dapat membantu proses generalisasi.
b) Kegiatan tutorial baik di sekolah mapun di rumah. (Elu Jangid & Umed Sigh Inda. 2016).
c) Gunakan metode demonstrasi dan pentunjuk visual sebanyak mungkin untuk menghindari verbalisme.
d) Pada awal pembelajaran ajarkan konsep yang sederhana untuk modal memahami pelajaran berikutnya.
e) Sederhanakan petunjuk.
f) Kenali gaya belajar anak, baik visual, auditori, maupuan kinestetik.

Merujuk pada ketiga faktor penyebab terjadinya s*low learner* yaitu; tejadinya salah persepsi, gangguan emosi, dan kebiasaan yang salah dalam belajar, maka penanganannya antara lain :

a) Kesalahan persepsi

Untuk menghindari terjadinya kesalahan persepsi anak, sebelum proses belajar mengajar guru harus mampu menjadi guru yang menyenangkan. Hal ini bisa dilakukan dengan guru mampu menampilkan sikap dan sifat ke bapaan. Dalam sebuah mahfudhot dikatakan "*Kun Abban Qobla An Takuuna Murobbian"* (jadilah engkau bapak/ibu sebelum engkau menjadi guru). Maksudnya, sebelum engkau menampilkan sebagai guru, tampilkan duru sikap,sifat dan kasih sayang sebagai orang tua. Ketika kondisi tersebut sudah terbangun, maka persepsi anak yang positif terhadap guru akan terbangun.

Sementara untuk mengatasi persepsi yang salah terhadap materi, guru dapat mendesain pembalajaran dengan desain yang memungkinkan terjadinya proses belajar mengajar yang merangsang anak untuk aktif, kreatif, inovatif, dan menyenangkan (*joy learning full*). Melalui pembiasaan, anak akan merubah persepsi yang awalnya materi dianggap sulit, menjadi menyenangkan.

b) Gangguang Emosi.

Menghadapi anak yang mengalami gangguan emosi, guru harus mampu menghargai anak sesuai kondisi emosi saat itu. Misalnya ada anak yang di kelas terdiam, guru harus segera mendakati anak dan berkomunikasi. Nak….kenapa murung? Ada apa di rumah?. Dan sebagainya. Sadarilah ketika anak dalam kondisi emosi seperti ini, lalu guru menyapanya, maka

anak akan merasa ada yang memperhatikan. Dan dari kondisi itupula akan mampu menstabilkan emosi anak.

c) Kesalahan kebiasaan dalam belajar.

Menghadapi anak yang kebiasaan belajar yang salah, guru dapat melakukan perlakuan dengan merubah kebiasaan tersebut dengan kebiasaan yang baik. Proses merubahnya dengan melakukan kebiasaan belajar yang baik secara perlahan-lahan.

Dalam kasus kebiasaan menulis sambil miring misalnya, guru mengajak anak untuk berlatih menulis dengan kertas berada di depan dada dan posisi duduk yang tegak. Kalau perlakukan ini rutin dilakukan, maka akan akan menjdi terbiasa menulis dengan benar. Ketika menulis dengan benar, berati anak tidak banyak mengeluarkan energi yang banyak sehingga tidak menyedot emosinya.

Ada tujuh hal yang juga dapat dilakukan oleh guru untuk mengatasi anak *slow learner,* yaitu :

a) Memahami karakteristik anak.
b) Sebelum menerapkan suatu metode dalam mengatasi anak yang lambat dalam memahami pelajaran, terlebih dahulu guru harus tahu bagaimana karakter anak tersebut. Misalkan apakah Anak tersebut nakal atau malas, hiperaktif, pendiam, penyendiri dan lain-lain.
c) Menerapkan metode tertentu kepada anak yang lambat memahami pelajaran. Setelah mengetahui karakter anak langkah selanjutnya adalah memilikan metode pembelajaran yang bisa mengatasi masalah anak yang lambat memahami pelajaran, metode tersebut cukup diterapkan pada anak yang terkait. Hal ini bertujuan untuk mengetahui seberapa efektif metode yang digunakan dalam mengatasi anak tersebut selain itu anak yang mengalami kesulitan belajar memang harus diperlakukan istimewa dari anak yang lain.
d) Memilikan tempat duduk yang tepat.
e) Langkah lainnya dalam mengatasi anak yang lambat memahami pelajaran adalah dengan memberikan posisi atau tempat duduk yang membuatnya bisa lebih jelas mendengar penjelasan guru, sebaiknya anak yang lambat memahami pelajaran diberikan tempat duduk diposisi paling depan. Hal tersebut bertujuan agar guru mudah mengontrol siswa yang terkait, dan siswa akan lebih fokus dalam menerima pelajaran.
f) Teman sebangku yang cerdas dan penolong. Metode lain dalam mengatasi anak yang lambat memahami pelajaran adalah memilikan

teman sebangku yang cerdas dan memiliki jiwa sosial. Sehingga ketika anak yang lambat dalam memahami pelajaran tidak paham suatu hal kemudian bisa bertanya kepada teman sebangku selain itu ketika dia duduk berdekatan dengan anak yang memiliki motivasi tinggi dalam belajar, anak tersebut lama kelamaan juga akan tertular oleh semangat belajar yang dimiliki teman sebangkunya.

g) Memberikan tugas tambahan . Cara yang bisa guru lakukan dalam meningkatkan pemahaman siswa yang lambat dalam memahami pelajaran adalah dengan memberikan tugas tambahan. Tugas tambahan tersebut bisa berupa PR dalam bentuk teks atau tugas membaca dll. Tujuannya adalah agar anak bisa mengejar ketertinggalan dari siswa lain yang memiliki tingkat pemahaman yang cukup baik.

h) Meminta bimbingan guru BK. Langkah lainnya dalam mengatasi anak yang lambat memahami pelajaran adalah dengan meminta bantuan kepada guru BK agar menangani anak tersebut. Karena seperti yang kita ketahui tugas guru BK adalah menganalisa faktor atau penyebab munculnya suatu masalah belajar yang dialami peserta didik. Dan guru BK memang dibekali dengan ilmu yang membahas tentang bagaimana cara Mengatasi siswa yang bermasalah baik dalam aspek psikologis atau dalam aspek aplikatif.

i) Konsultasi dengan orang tua anak atau siswa. Cara lain dalam mengetahui penyebab seseorang lambat dalam memahami pelajaran adalah dengan konsultasi langsung dengan orang tua siswa. Baik menanyakan bagaimana perilaku anak ketika berada di rumah, kebiasaan anak atau hubungan emosional antara orang tua dan anak. Selain itu guru juga bisa memberikan arahan kepada orang tua anak bagaimana sebaiknya mendidik anak dengan baik dan benar. Karena biasanya masalah belajar yang ditampakkan oleh anak di sekolah berasal dari lingkungan keluarga misalkan kondisi keluarga anak yang tidak harmonis, ekonomi keluarga yang rendah, perhatian orang tua yang minim dll sehingga berdampak pada sikap dan tingkah laku anak di sekolah. (http://www.rijal09.com/2016/12/17, diunduh 31 Oktober 2017).

Anak adalah titipan dan amanah dari Allah Swt. Dalam diri anak melekat harkat dan martabat sebagai manusia seutuhnya (Delphie (2007) dalam Ali dkk, 2007 : 381). Oleh karenanya anak harus difasilitasi supaya tubuhkembangnya sesuai kehendak Allah. Sungguh sangat berdosa, ketika

orang tua dan guru mensia-siakan amanat tersebut. Anak *slow learner* harus ditangani secara serius, kalau tidak maka anak akan kehilangan masa depannya.

Sesungguhnya masa kanak-kanak merupakan fase yang paling subur, paling panjang, dan paling dominan bagi seorang *murrobi* (pendidik) untuk menanamkan norma-norma yang mapan dan arahan yang bersih ke dalam jiwa dan sepak terjang anak-anak didiknya. Apabila masa ini dapat dimanfaatkan oleh seorang *murobbi* secara maksimal dengan sebaik-baiknya, tentu harapan yang besar untuk berhasil akan mudah diraih pada masa mendatang, sehingga kelak sang anak akan tumbuh menjadi seorang pemuda yang tahan dalam menghadapi berbagai macam tantangan, beriman, kuat, kokoh, lagi tegar. (Rahman, 2000 : 15).

Penanganan anak *slow learner* dapat dilakukan dari dua sudut, yaitu sudut prevenatif dan kuoretif. Dari sudut preventif lebih diarahkan pada upaya menekan terjadinya kealinan, terutama kelainan negatif melalui pendekatan medis maupun psikologis dan pedagogis. Upaya koretif melalui pemberian tindakan dan pengobatan yang tepat baik dengan pendekatan medis maupun psikologis pedagogis (Purwanta, 2012).

PENUTUP

Dari pembahasan di atas, kesimpulan yang dapat diambil sebagai berikut :
Hakikat *slow learner* adalah kondisi dimana seseorang siswa membutuhkan waktu yang relatif lama berbeda dengan siswa yang memiliki taraf pontensi intelektual yang sama. Ciri anak yang mengalami *slow learner* dapat dilihat dari beberapa hal; Memiliki perhatian dan konsentrasi yang singkat; Mereaksi yang lambat; Kemampuan untuk mengerjakan hal-hal yang abstrak dan menyimpulkan terbatas; Kemampuan terbatas dalam hal menilai bahan yang relevan; Keterlambatan dalam menghubungkan dan mewujdukan ide dengan kata-kata; Gagal mengenal unsur dalam situasi baru; Belajar lambat dan mudah lupa; Berpandangan yang sempit; Dan tidak mampu menganalisa, memecahkan masalah, serta berpikir kritis.
Secara umum penyebab slow learner terdiri dari dua yaitu faktor dalam diri anak (intern) dan luar diri anak (ekstern) termasuk didalamnya kesalahan persepsi anak, gangguan emosi, dan kebiasaan belajar yang salah.
Penaganannya anak slow learner, antara lain dalam bentuk preventif dan korektif baik dengan pendekatan medis, psikologis, maupun pedagogis.

Ada beberapa rekomendasi yang dapat disampaikan antara lain :

1. Guru lebih memahami perbedaan-perbedaan anak (*diferensiasi individual*), baik karakter dan gaya belajar anak, sehingga memudahkan untuk menentukan kelas dan materi yang disampaikan sesuai tumbuhkembang anak.
2. Orang tua menyiapkan lingkungan sosial dan kultur yang memungkinkan anak tumbuhkembangan dengan baik.

DAFTAR PUSTAKA

Abu, Hamour, Bashir & Al-Hmouz Hanan. (2013). *A Study of Gifted High, Moderate, and Low Achievers in Their Personal Characteristics and Attitudes Toward School and Teachers. International Journal of Special Education. Vol 28 No. 3.*

Agustin, Mubiar. (2014). *Permasalahan Belajar dan Inovasi Pembelajaran.* Bandung. PT.

Refika Aditama.

Ali, Muhamad dkk. (2007). *Ilmu dan Aplikasi Pendidikan.*Bandung. Pedagogiana Press.

Borah, Rekha,Rashmi. (2013)**.** *International Journal of Educational Planning & Administration.* ISSN 2249-3093 Volume 3, Number 2 (2013), pp. 139-143 © Research India Publications.

Chauhan, Sangeeta, MS.(2011). *Slow Learners*: *Their Psychology And Educational Programmes.* International Journal of Multidisciplinary Research. Vol.1 Issue 8, December 2011, ISSN 2231 5780.

Elu Jangid & Umed Sigh Inda. 2016. *Effectiveness of Remedial Teaching on Thinking Strategies of Slow Learners.* The International Journal of Indian Psychology Volume 4,Issue 1, No. 84, DIP: 18.01.014/20160484.

Khadijah, Nyayu. (2016). *Psikologi Pendidikan*. Depok. PT. Raja Grapindo.

Mardianti. (2016). Skirpsi.*Pengaruh Slow Learner Dan Kejenuhan Belajar Terhadap Kesulitan Belajar Fisika Siswa MTs Madani Alauddin Paopao Kabupaten Gowa Program Studi Pendidikan Fisika*. Fakultas Tarbiyah dan KeguruanUniversitas Islam Negeri (UIN) Alauddin Makassar.

Nadhir, dkk. (2009). *Psikologi Belajar Paket 8-14*. *Learning Assitance Program or Islamic Schools* Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (LAPIS).

Nurjan, Syarifan, dkk. (2009). *Psikologi Belajar Edisi pertama*. Surabaya: Amanah Pustaka.

Rahman, Abdul, Jamal. (2000). *Athfaalulul Muslimin, Kaifa Robbahumun Nabiyyul Amin.* Edisi Bahasa Indonesia. *Tahapan Mendidik Anak*

Teladan Rasulullah (terjamah) Bahrun Abu Bakar Ihsan Zubaedi. Bandung. Irsyad Baitus Salam.

Sarwono, W, Sarlito. (2013). *Pengantar Psikologi Umum*. Depaok. PT. Raja Grapindo.

Syah, Muhibbin. (2014). *Psikologi Pendidikan dengan Pendekatan Baru* .Bandung. Rosdakarya.

Surya, Muhamad. (1985). *Psikologi Pendidikan*. Bandung. Jurusan Psikologi Pendidikan dan Bimbingan IKIP.

Suryosubroto. (1997). *Proses Belajar mengajar Di Sekolah*. Jakarta: Rineka Cipta.

Suyitno. (2009). Landasan Pendidikan. Bandung. SPs UPI.

Tafsir, Ahmad. (2006). *Filsafat Pendidikan Islami Integrasi Jasmani, Rohani dan Kalbu. Memanusiakan Manusia*. Bandung. PT. Rosdakarya.

Undang-Undang Nomor 20 Tahun 2003 tentang *Sistem Pendidikan Nasional.* Undang-Undang Nomor 23 Tahun 2003 tentang *Perlindungan Anak*.

Purwanto, Edi. (2012). *Modifikasi Perilaku Alternatif Penanganan Anak Berkebutuhan Khusus.* Yogyakarta. Pustaka Pelajar.

Yusuf, Syamsu. (2010). *Perkembangan Anak dan Remaja*. Bandung. PT. Rosdakarya.

Yusuf, Syamsu & Nurihsan, Juntika,A. (2008). *Landasan Bimbingan Konseling.* Bandung. PT. Rosdakarya.

Yudawati, Ratna & Haryanto, Dany. (2011). *Teori-teori Dasar Psikologi Pendidikan*. Jakarta. PT. Prestasi Pustakakarya.

http://www.rijal09.com/2016/12/17. (tersedia online).

Madrosatuna: Jurnal Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
Volume 1 Nomor 1 (2018) 41-61
http://jurnal.iailm.ac.id/index.php/madrosatuna

UPAYA MENINGKATKAN KEAKTIFAN DAN HASIL BELAJAR IPS MELALUI STRATEGI *PEER LESSONS* DENGAN MEDIA PERMAINAN ULAR TANGGA

(Penelitian Tindakan Kelas pada Siswa Kelas IV SDN Cikole Kecamatan Cimalaka Kabupaten Sumedang Tahun Pelajaran 2017/2018)

Dena Julianti[1], M.T.Hartono Ikhsan[2], Avini Martini[3]
[1,2,3] STKIP Sebelas April Sumedang

[1]dena5704@gmail.com, [3]avinimartini84@gmail.com3

ABSTRACT

The author carried out this research was motivated by the low activity and student learning outcomes in social studies learning material socio-cultural diversity based on natural appearance. To increase student activity and learning outcomes, teachers need to design a strategy, and effective learning media to improve the learning process. One effort that can be done is to use peer lessons strategies with the snake and ladder game media. This study uses classroom action research method using Hopkins research design, which consists of plan, act, observe, and reflect. The instrument of this study consisted of student learning activeness sheets and evaluation questions. From the results of data analysis obtained, the authors conclude that the use of peer lessons strategies with snake game media can increase student activity and learning outcomes. This can be seen from the percentage of student learning activity in the first cycle 65,70% and in the second cycle increased to 85,20%. While increasing student learning outcomes can be seen from completeness in each cycle. Student learning outcomes in the first cycle reached a percentage of 66,67% or 14 students and in the second cycle reached a percentage of 90,48% or 19 students. Thus, it can be concluded that the implementation of the peer lessons strategy with the snakes and ladders game media succeeded in increasing the activeness and learning outcomes of social studies for fourth grade students of SDN Cikole, Cimalaka District, Sumedang District, 2017/2018 Academic Year.

Keywords: *Activity, Learning Outcomes, Peer Lessons, Ladder Snakes.*

ABSTRAK

Fenomena penurunan moral baru-baru ini telah menjadi perhatian bagi beberapa orang kita. Ini ditandai oleh banyak perilaku tak bermoral yang dilaporkan secara luas oleh televisi nasional. Pendidikan adalah salah satu alat dalam menanamkan moral pada anak-anak. Kedua pendidikan di lingkungan keluarga dan pendidikan formal di sekolah. Pendidikan Kewarganegaraan (PKN) adalah salah satu mata pelajaran yang bertujuan untuk mendorong semangat siswa. Namun dalam prakteknya sering belajar PKN hanya mengajarkan pengetahuan saja tanpa lebih menekankan pada aspek sikap dan keterampilan. Pengetahuan itu penting karena pengetahuan akan menjadi dasar untuk bertindak. Tetapi itu tidak cukup untuk menanamkan moral pada siswa. Penguatan diperlukan terutama dalam aspek

Diterima: Januari 2018. Disetujui: Pebruari 2018. Dipublikasikan: Juni 2018

sikap dan tentu saja harus dipraktikkan dalam kehidupan sehari-hari sehingga karena moral tidak cukup hanya untuk pengetahuan materi tetapi juga kebiasaan berperilaku dalam kehidupan.
Kata kunci: pendidikan moral, kewarganegaraan

PENDAHULUAN

Ilmu Pengetahuan Sosial (IPS) merupakan salah satu mata pelajaran yang disusun dalam Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan (KTSP) dan diberikan mulai dari SD hingga SMA. Tujuan mata pelajaran Ilmu Pengetahuan Sosial (IPS) pada jenjang sekolah dasar adalah agar siswa mampu mengembangkan pengetahuan dan keterampilan dasar yang berguna bagi dirinya dalam kehidupan sehari-hari.

Mata pelajaran IPS dianggap oleh sebagian siswa sebagai mata pelajaran yang sulit dipahami sehingga siswa cenderung merasa bosan, jenuh dan malas untuk mengikuti proses pembelajaran, siswa kurang termotivasi karena menganggap mata pelajaran IPS merupakan mata pelajaran yang membutuhkan pemahaman konsep yang luas. Sehingga hal ini akan mempengaruhi kepada keaktifan belajar siswa yang berdampak pula kepada hasil belajar siswa.

Proses pembelajaran bisa berhasil karena terjadi komunikasi dua arah antara siswa dan guru. Guru merupakan figur yang memegang peranan penting dalam pembelajaran di kelas. Peran utama guru bukan menjadi penyaji informasi yang hendak dipelajari oleh siswa, melainkan membelajarkan siswa tentang cara mempelajari sesuatu secara efektif.

Penerapan strategi pembelajaran yang tepat, efektif, dan efisien dapat berdampak positif dalam meningkatkan keaktifan dan hasil belajar siswa. Untuk meningkatkan keaktifan dan hasil belajar siswa diperlukan strategi serta media pembelajaran yang dapat menunjang proses yang positif terhadap keaktifan dan hasil belajar siswa.

Sanjaya (2010: 173-174) mengemukakan bahwa,

Media pembelajaran merupakan bagian integral dari proses belajar mengajar, oleh sebab itu dalam pemilihan media harus melihat semua komponen dari perencanaan pembelajaran seperti tujuan pembelajaran, materi pembelajaran, minat, kebutuhan, dan kondisi siswa, efektivitas dan efisien media yang digunakan, pendekatan dan metode pembelajaran yang digunakan, serta bentuk evaluasi termasuk tingkat perkembangan intelektual siswa.

Berdasarkan teori di atas, "Pemakaian media pada proses belajar mengajar digunakan dan diarahkan untuk mempermudah siswa belajar dalam upaya memahami materi pembelajaran" (Sanjaya 2010: 173). Siswa akan lebih mudah membangun pemahaman apabila dapat mengomunikasikan gagasannya kepada siswa lain atau guru. Dengan kata lain, membangun pemahaman siswa akan lebih mudah melalui interaksi terhadap lingkungan sosialnya. Interaksi dapat ditingkatkan dengan belajar kelompok maupun diskusi.

Berdasarkan hasil observasi awal kelas IV SDN Cikole menunjukkan bahwa masih rendahnya keaktifan dan hasil belajar siswa, hal ini nampak dalam pembelajaran IPS dari hasil ulangan harian siswa yang kurang mencapai nilai KKM yang telah ditentukan yaitu 70, ditunjukkan dengan pencapaian nilai terendah 60 dan nilai tertinggi 95. Data yang diperoleh dari 21 siswa kelas IV ternyata hanya 10 siswa yang tuntas sedangkan 11 siswa lainnya masih belum tuntas.

Untuk mengatasi masalah tersebut, guru harus menerapkan strategi dan media pembelajaran yang tepat, menarik dan efektif sehingga dapat meningkatkan keaktifan belajar siswa serta hasil belajar siswa.

Pada penelitian ini penulis akan menggunakan strategi pembelajaran *Peer Lessons* (belajar dari teman) dengan menggunakan bantuan media permainan ular tangga. Keunggulan dari pembelajaran ini adalah siswa dapat bekerja sendiri, merangsang kemampuan peserta didik untuk mengajarkan kepada temannya, dan kemampuan untuk menguasai sebuah topik pembelajaran dengan suasana pembelajaran yang menyenangkan sehingga dapat meningkatkan keaktifan dan hasil belajar siswa.

Berdasarkan latar belakang masalah di atas, maka dibuatlah rumusan masalah sebagai berikut.

1. Apakah penerapan Strategi *Peer Lessons* dengan media permainan Ular Tangga dapat meningkatkan keaktifan belajar IPS siswa kelas IV SD Negeri Cikole Kecamatan Cimalaka Kabupaten Sumedang tahun pelajaran 2017/2018?
2. Apakah penerapan Strategi *Peer Lessons* dengan media permainan Ular Tangga dapat meningkatkan hasil belajar IPS siswa kelas IV SD Negeri Cikole Kecamatan Cimalaka Kabupaten Sumedang tahun pelajaran 2017/2018?

Berdasarkan rumusan masalah di atas, maka tujuan yang ingin dicapai dalam penelitian ini adalah sebagai berikut.

1. Untuk mengetahui peningkatan keaktifan belajar IPS siswa melalui Strategi *Peer Lessons* dengan media permainan Ular Tangga pada siswa kelas IV SD Negeri Cikole Kecamatan Cimalaka Kabupaten Sumedang tahun pelajaran 2017/2018.
2. Untuk mengetahui peningkatan hasil belajar IPS siswa melalui Strategi *Peer Lessons* dengan media permainan Ular Tangga pada siswa kelas IV SD Negeri Cikole Kecamatan Cimalaka Kabupaten Sumedang tahun pelajaran 2017/2018.

KAJIAN PUSTAKA

Keaktifan siswa dalam proses pembelajaran akan dapat merangsang dan mengembangkan bakat yang dimilikinya, berfikir kritis, dan dapat memecahkan masalah-masalah dalam kehidupan sehari-hari. Guru dalam mengajar dapat menginovasikan pembelajaran sehingga dapat merangsang siswa dalam proses pembelajaran (Martinis, 2007: 77).

Dalam melaksanakan keaktifan pada mata pelajaran Ilmu Pengetahuan Sosial (IPS) dapat dilakukan dengan menyelesaikan tugas dengan membaca langsung bahan yang aktual, mengamati, dapat juga melakukan sebuah eksperimen. Dengan melakukan kegiatan melalui sebuah diskusi dalam pembelajaran juga merupakan sarana untuk siswa dapat mengembangkan aktivitas siswa. Keaktifan siswa pada proses pembelajaran menurut Sudjana dan Rivai (2005: 61) dapat dilihat melalui:

a. turut serta dalam melaksanakan tugas belajarnya;
b. terlibat dalam pemecahan masalah;
c. bertanya kepada siswa lain atau kepada guru apabila tidak memahami persoalan yang dihadapinya;
d. berusaha mencari berbagai informasi yang diperlukan untuk pemecahan masalah;
e. melaksanakan diskusi kelompok sesuai dengan petunjuk guru;
f. menilai kemampuan dirinya dan hasil-hasil yang diperolehnya;
g. melatih diri dalam memecahkan atau menerapkan apa yang telah diperolehnya dalam menyelesaikan tugas atau persoalan yang dihadapinya.

Hasil belajar adalah "Kemampuan, sikap dan keterampilan yang diperoleh siswa setelah ia menerima perlakuan yang diberikan oleh guru sehingga dapat mengkonstruksikan pengetahuan itu dalam kehidupan sehari-hari" (Sudjana, 2004: 22). Sedangkan menurut Gagne (Suprijono,

2009: 5) bahwa, "Dalam setiap proses akan selalu terdapat hasil nyata yang dapat diukur dan dinyatakan sebagai hasil belajar seseorang".

Keberhasilan motivasi dan peningkatan hasil pembelajaran dipengaruhi oleh beberapa faktor. Faktor tersebut adalah "Keberhasilan guru dalam mengelola kelas, metode pembelajaran, media pembelajaran, sumber belajar, dan siswa itu sendiri" (Sadirman, 2005: 23).

Dalam sistem pendidikan nasional rumusan pendidikan baik tujuan kurikulum maupun tujuan intruksional, menggunakan klasifikasi hasil belajar. Menurut Bloom (Poerwanti, dkk, 2008: 65) yang secara garis besar membaginya menjadi tiga ranah kognitif, ranah afektif, dan ranah psikomotorik adalah sebagai berikut:

1. ranah kognitif berkenan dengan hasil belajar intelektual yang terdiri dari lima aspek, yakni pengetahuan atau ingatan, pemahaman, aplikasi, analisis, dan evaluasi;
2. ranah afektif berkenaan dengan sikap yang terdiri dari tiga aspek, yakni penerimaan jawaban, organisasi, dan internalisasi;
3. ranah psikomotorik berkenaan dengan hasil belajar keterampilan dan kemampuan bertindak. Ada enam aspek dalam ranah psikomotorik, (a) gerakan refleks, (b) keterampilan gerakan dasar, (c) kemampuan perceptual, (d) keharmonisan atau ketepatan, (e) gerakan keterampilan.

Ketiga ranah tersebut menjadi objek penilaian hasil belajar. Di antara ketiga ranah tersebut, biasanya ranah kognitiflah yang paling banyak dinilai oleh para guru di sekolah karena berkaitan dengan kemampuan para siswa dalam menguasai bahan pengajaran.

IPS merupakan nama salah satu mata pelajaran di tingkat sekolah dasar. Istilah IPS di sekolah dasar merupakan nama mata pelajaran yang berdiri sendiri sebagai integrasi dari sejumlah konsep disiplin ilmu sosial, humaniora, sains bahkan berbagai isu dan masalah sosial kehidupan. Materi IPS untuk jenjang sekolah dasar tidak terlihat aspek disiplin ilmu karena yang lebih dipentingkan adalah dimensi pedagogik dan psikologis serta karakteristik kemampuan berpikir siswa yang bersifat holistik.

Nasution (Isjoni, 2007: 21) mengemukakan bahwa,

Ilmu Pengetahuan Sosial ialah suatu program pendidikan yang merupakan suatu keseluruhan yang pada pokoknya mempersoalkan manusia dalam lingkungan fisik maupun dalam lingkungan sosialnya. Bahan ajarnya diambil dari berbagai ilmu sosial seperti geografi, sejarah, ekonomi, sosiologi, antropologi, dan tata negara.

Selain pendapat di atas, Ischak (Isjoni, 2007: 21) mengemukakan bahwa, "IPS adalah bidang studi yang mempelajari, menelaah, menganalisis gejala dan masalah sosial di masyarakat dengan meninjau dari berbagai aspek kehidupan atau satu perpaduan". Dengan demikian, IPS akan membantu menumbuhkan sikap aktif pada diri siswa agar memiliki kebiasaan dan kemahiran untuk menelaah permasalahan kehidupan nyata yang terjadi pada masyarakat.

Di Indonesia, tujuan pembelajaran IPS pada jenjang sekolah dasar sebagaimana tercantum dalam Kurikulum IPS-SD (Depdiknas, 2006:575), "Agar peserta didik mampu mengembangkan pengetahuan dan keterampilan dasar yang berguna bagi dirinya dalam kehidupannya sehari-hari".

Isjoni (2007: 43) mengemukakan bahwa,

Tujuan umum pembelajaran IPS di sekolah dasar adalah agar siswa mampu mengembangkan pengetahuan dan keterampilan dasar yang berguna bagi dirinya dalam kehidupan sehari-hari. Penekanan diberikan pada konsep-konsep dasar IPS dan keterampilan proses IPS yang mengarah pada inti IPS, yaitu manusia dan masyarakat. Selain itu, konsep-konsep dasar IPS akan membantu anak agar lebih mudah menarik kesimpulan. Membuat generalisasi, dan mengenal gagasan-gagasan kunci atau konsep IPS yang lebih rendah. Karena itu, guru perlu mengaitkan materi IPS dengan konsep-konsep dasar pendidikan IPS sekaligus dengan keterampilan IPS. Untuk melaksanakan program-program IPS dengan baik, guru harus mengetahui benar tujuan pengajaran, pengorganisasian, dan metode yang digunakan dalam proses belajar mengajar IPS.

Pendidikan IPS harus berfungsi bagi anak dalam mengembangkan berbagai aspek kehidupan di dalam masyarakat. Fungsi dalam pendidikan IPS (Isjoni, 2007: 33-34) meliputi:

a) *sosialisasi,* membantu anak didik menjadi anggota masyarakat yang berguna dan efektif;
b) *pengambilan keputusan,* membantu anak didik mengembangkan keterampilan berfikir (*intelektual skill*);
c) *sikap dan nilai,* membantu anak didik menandai, mengembangkan keterampilan, dan menilai diri sendiri dalam hubungannya dengan kehidupan masyarakat sekitarnya;
d) *kewargaan negara,* membantu anak didik menjadi warga negara yang baik;

e) *pengetahuan,* tanggap dan peka terhadap perkembangan pengetahuan dan teknologi, serta dapat mengambil manfaat dari padanya.

Strategi *Peer Lessons* merupakan suatu strategi pembelajaran yang merupakan bagian dari pembelajaran aktif *(active learning)*. Pembelajaran aktif *(active learning)* merupakan suatu pembelajaran yang mengajak siswa belajar dengan aktif. Ketika siswa belajar dengan aktif, maka siswa dapat mengikuti seluruh kegiatan pembelajaran dan tujuan pembelajaran yang diharapkan dapat tercapai. Penggunaan Strategi *Peer Lessons* pada pembelajaran IPS dapat meningkatkan keaktifan dan hasil belajar siswa.
Dwijayanti, E., dan Pathoni, H. (2016: 19) mengemukakan bahwa,

Strategi *Peer* Lessons adalah strategi pembelajaran dimana siswa yang kurang mampu dibantu oleh siswa yang lebih mampu dalam menyerap materi pelajaran. Dimana satu teman membimbing satu teman atau satu teman membimbing beberapa teman dalam kelompok. Dengan menggunakan strategi pembelajaran aktif Dengan menggunakan strategi pembelajaran aktif tipe peer lessons dimana nantinya siswa diharapkan dapat memahami konsep dan materi pelajaran dengan bantuan teman yang lebih mampu dan menguasai materi pelajaran sehingga siswa menjadi lebih mandiri dan aktif.

Selain pendapat di atas, Silberman (2009: 55) mengemukakan bahwa "Strategi *Peer Lessons* merupakan strategi untuk mendukung pengajaran sesama siswa di dalam kelas. Strategi ini menempatkan seluruh tanggung jawab pengajaran kepada seluruh anggota kelas. Dengan demikian, strategi *Peer Lessons* dapat membantu siswa untuk aktif dalam proses pembelajaran.
Yomesi, dkk (2014: 3) mengemukakan bahwa,
Penggunaan strategi *Peer Lessons* dapat memotivasi siswa dalam pembelajaran IPS, serta melatih siswa untuk berpikir kritis terhadap segala peristiwa yang terjadi di lingkungan sekitar, sehingga siswa mempunyai kepekaan sosial yang tinggi dan dapat memecahkan masalah-masalah sosial yang dihadapinya.

Pada suatu kegiatan pembelajaran, setiap strategi pembelajaran pasti mempunyai langkah-langkah agar mempermudah jalannya proses pembelajaran. Menurut Zaini, dkk (2009: 65-66) strategi pembelajaran *Peer Lessons* diimplementasikan dengan langkah-langkah sebagai berikut:

1. guru membagi peserta didik menjadi kelompok-kelompok kecil sebanyak segmen materi yang disampaikan;

2. masing-masing kelompok kecil diberi tugas untuk mempelajari satu topik materi, kemudian mengajarkannya kepada kelompok lain. topik-topik yang diberikan harus saling berhubungan;
3. guru meminta setiap kelompok menyiapkan strategi untuk menyampaikan materi atau hasil diskusi kepada teman-teman sekelas. guru menyarankan kepada siswa untuk tidak menggunakan metode ceramah seperti membaca laporan;
4. guru membuat beberapa saran seperti:

a. menggunakan alat bantu visual seperti gambar-gambar;
b. menyiapkan media pengajaran yang diperlukan untuk mempresentasikan hasil diskusi kelompok;
c. menggunakan contoh-contoh relevan dalam menjelaskan materi yang akan dipresentasikan;
d. memberikan kesempatan kepada siswa lain untuk bertanya.

5. guru memberikan waktu yang cukup kepada kelompok untuk berdiskusi;
6. setelah semua kelompok melaksanakan tugas yang diberikan guru, guru memberi kesimpulan dan klasifikasikan sekiranya ada yang perlu diluruskan dari pemahaman peserta didik.

Media pembelajaran digunakan dan diarahkan untuk mempermudah siswa belajar dalam upaya memahami materi pembelajaran (Sanjaya, 2010: 173).

Setiap media pembelajaran pasti memiliki fungsi, Sanjaya (2010: 170) mengemukakan bahwa fungsi dari media pembelajaran adalah:

a. menangkap suatu objek atau peristiwa-peristiwa tertentu;
b. memanipulasi keadaan, peristiwa, atau objek tertentu;
c. menambah gairah dan motivasi belajar siswa.

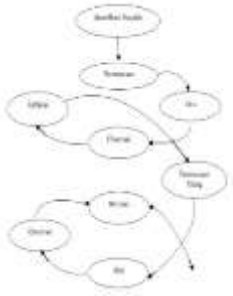
Permainan ular tangga adalah permainan papan yang digunakan oleh anak- anak dan dimainkan oleh 2 orang atau lebih. Papan permainan ini dibagi menjadi bentuk kotak- kotak yang memiliki gambar tangga dan ular dan memiliki angka pada setiap kotaknya. Permainan ini menggunakan dadu untuk menentukan berapa jumlah langkah yang harus dilewati pion yang dimainkan oleh siswa (Ulfa, dkk. 2018: 15).

METODE PENELITIAN

Desain penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah Penelitian Tindakan Kelas (PTK) model Hopkins. Model penelitian

tindakan ini berupa model siklus yang dilakukan secara berulang-ulang dan berkelanjutan. Adapun setiap siklus terdiri dari perencanaan (*Plan*), pelaksanaan tindakan (*Act*), observasi (*Observe*), dan refleksi (*Reflect*).

Berikut ini adalah model Spiral yang dikembangkan oleh Hopkins seperti yang digambarkan di bawah ini.



Gambar 1

Model Spiral Hopkins

(Sanjaya, 2016: 54)

Adapun prosedur pelaksanaan tindakan yang ditempuh dalam penelitian ini adalah:

1. Tahap Perencanaan (Plan)

Tahap perencanaan merupakan tahapan pertama melakukan penelitian. Dalam langkah tersebut peneliti menyusun rencana tindakan dari awal hingga akhir selama kegiatan penelitian di dalam kelas lengkap dengan semua keperluan yang dibutuhkan. Di antaranya Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) yang akan digunakan selama proses pembelajaran, media permainan Ular Tangga berupa 36 kartu pertanyaan yang digunakan untuk mengevaluasi materi pembelajaran yang telah dipelajari, lembar diskusi kelompok yang digunakan untuk mengevaluasi materi yang dipahami siswa selama guru menjelaskan materi pembelajaran yang akan dikerjakan secara berkelompok, instrumen penelitian berupa lembar observasi keaktifan belajar siswa yang digunakan untuk mengukur keaktifan siswa selama proses pembelajaran serta instrumen tes berupa soal evaluasi yang akan diberikan kepada siswa pada akhir siklus penelitian.

2. Tahap Pelaksanaan Tindakan (Act)

Tahap pelaksanaan tindakan merupakan kegiatan menerapkan rencana penelitian yang sudah disusun sebelumnya. Penelitian dilakukan dalam

bentuk kegiatan proses pembelajaran disertai dengan langkah-langkah yang sistematis. Prosedur penelitian tindakan kelas yang dilakukan yaitu dengan menggunakan Strategi Peer Lessons dengan media permainan Ular Tangga.

Langkah-langkah yang terdapat dalam strategi ini yaitu langkah pertama, guru membagi siswa ke dalam 4 kelompok. Langkah kedua, siswa menyimak materi yang dijelaskan oleh guru. Langkah ketiga, guru melakukan tanya jawab dengan siswa. Langkah keempat, setiap kelompok diberi lembar diskusi kelompok untuk mengerjakan tugas. Setiap kelompok berdiskusi untuk menjawab semua pertanyaan yang telah guru berikan. Jawaban ditulis di kertas karton yang telah guru sediakan. Setelah diskusi selesai, setiap perwakilan kelompok mempresentasikan hasil kerjanya.

Setelah kegiatan diskusi selesai dilaksanakan, selanjutnya guru melakukan evaluasi belajar dengan menggunakan media permainan Ular Tangga. Setelah permainan selesai, guru melakukan evaluasi tertulis mengenai materi yang telah dijelaskan. Kegiatan pembelajaran diakhiri dengan siswa dan guru menyimpulkan pembelajaran yang telah dibahas.

3. Tahap Observasi (Observe)

Tahap observasi merupakan kegiatan mengamati keaktifan belajar siswa seperti bertanya, kerjasama, berpendapat, dan ketekunan selama proses pembelajaran berlangsung dengan menggunakan lembar observasi keaktifan belajar siswa.

4. Tahap Refleksi (Reflect)

Tahap refleksi merupakan tahapan mengevaluasi kegiatan pembelajaran yang telah dilakukan. Tahap refleksi terhadap hasil belajar dilakukan dengan mengevaluasi keberhasilan dan pencapaian tujuan tindakan, sedangkan tahap refleksi keaktifan belajar siswa dilakukan untuk memperbaiki proses yang telah dilakukan.

Penelitian tindakan kelas ini dilaksanakan pada pembelajaran IPS di SD Negeri Cikole Kecamatan Cimalaka tahun pelajaran 2017/ 2018 pada siswa kelas IV. Subjek pada penelitian ini adalah siswa kelas IV SD Negeri Cikole Kecamatan Cimalaka yang berjumlah 21 siswa yang terdiri dari 7 orang siswa laki-laki dan 14 orang siswa perempuan.

Tabel 1
Format Lembar Observasi Keaktifan Belajar Siswa

Variabel	Sub Variabel	Indikator	Butir Item
Keaktifan Belajar		1. Siswa berani bertanya pada saat proses tanya jawab berlangsung.	Siswa berani mengajukan pertanyaan mengenai hal-hal yang belum dipahami kepada guru pada saat proses tanya jawab berlangsung.
		2. Siswa berani bertanya pada saat kelompok lain mempresentasikan hasil kerjanya.	Siswa berani bertanya hal-hal yang belum dipahami kepada kelompok yang sedang mempresentasikan hasil kerjanya pada saat diskusi berlangsung.
	Kerjasama	1. Siswa bekerjasama menyelesaikan tugas kelompok tepat waktu.	Siswa dapat bekerjasama dengan kelompoknya dalam menyelesaikan tugas kelompok dengan tepat waktu.
		2. Siswa bekerjasama menjawab semua pertanyaan permainan Ular Tangga.	Siswa dapat bekerjasama dengan kelompoknya dalam menjawab semua pertanyaan pada permainan Ular Tangga.
	Berpendapat	1. Siswa aktif mengungkapkan pendapat pada saat proses tanya jawab.	Siswa aktif mengungkapkan pendapat yang dimilikinya pada saat guru melakukan proses tanya jawab.
		2. Siswa aktif mengungkapkan pendapat pada saat	Siswa aktif mengungkapkan pendapat yang dimilikinya pada saat kelompok lain

Variabel	Sub Variabel	Indikator	Butir Item
		diskusi kelompok berlangsung.	mempresentasikan hasil kerjanya.
	Ketekunan	1. Siswa berkonsentrasi pada saat guru sedang menjelaskan materi pembelajaran.	1. Siswa tidak mengobrol ketika guru sedang menjelaskan materi pembelajaran.
			2. Siswa duduk dengan rapi ketika guru menjelaskan materi pembelajaran.
		2. Siswa jujur pada saat menyelesaikan soal evaluasi.	Siswa tidak mencontek pada saat menyelesaikan soal evaluasi individu.

Untuk menghitung nilai hasil observasi minat belajar siswa menggunakan rumus menurut Hanifah (2014: 102) sebagai berikut.

NP=R/SM X 100

Keterangan:

NP : Nilai persentase yang dicari atau diharapkan.

R : Skor mentah yang diperoleh siswa.

SM : Skor maksimal ideal dari tes yang bersangkutan.

100 : Bilangan tetap.

Hanifah (2014: 80) mengemukakan bahwa, "Persentase pencapaian indikator dikatakan berhasil apabila target keberhasilan yang diharapkan yaitu mencapai ≥ 80% (hampir seluruhnya)".

Lembar tes yang digunakan dalam penelitian ini untuk mengetahui hasil belajar siswa pada aspek kognitif ranah C1 dan C2 adalah tes tertulis berupa soal pilihan ganda sebanyak 10 soal dengan penilaian setiap jawaban diberi skor 2 dan soal uraian sebanyak 5 soal dengan penilaian setiap jawaban diberi skor 10. Soal yang dibuat disesuaikan dengan materi yang akan diajarkan.

Untuk menghitung nilai hasil observasi minat belajar siswa menggunakan rumus menurut Hanifah (2014: 102) sebagai berikut.

NP=R/SM X 100

Keterangan:

NP : Nilai persentase yang dicari atau diharapkan.

R : Skor mentah yang diperoleh siswa.
SM : Skor maksimal ideal dari tes yang bersangkutan.
100 : Bilangan tetap.

Hasil perhitungan kemudian dianalisis ke dalam tabel 2 dengan interpretasi penilaian individu keaktifan belajar siswa yang menurut Hanifah (2014: 80) sebagai berikut.

Tabel 2
Kriteria Penilaian Keaktifan Belajar Siswa

No	Rentang Nilai	Kriteria
1	0% - 20%	Sangat Kurang
2	21% - 40%	Kurang
3	41% - 60%	Cukup
4	61% - 80%	Baik
5	81% - 100%	Sangat Baik

Hanifah (2014: 80) mengemukakan bahwa, "Persentase pencapaian indikator dikatakan berhasil apabila target keberhasilan yang diharapkan yaitu mencapai ≥ 80% (hampir seluruhnya)".

HASIL DAN PEMBAHASAN

Deskripsi Kondisi Awal Hasil Belajar

Berdasarkan kondisi awal sebelum pelaksanaan penelitian di dapat hasil bahwa dari 21 siswa kelas IV SDN Cikole Kecamatan Cimalaka Kabupaten Sumedang, hanya terdapat 10 siswa atau 47,62% yang telah berhasil mencapai Kriteria Ketuntasan Minimal (KKM) dalam pembelajaran keragaman sosial budaya berdasarkan kenampakan alam, sedangkan hampir sebagian siswa yaitu 11 siswa atau 52,38% belum berhasil mencapai KKM yang telah ditetapkan yaitu 70, dengan nilai rata-rata 76,62.

Hasil Setiap Siklus

Siklus I

Kegiatan yang dilakukan pada tahap perencanaan siklus I adalah pertama, mempersiapkan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP). Kedua,

mempersiapkan media permainan Ular Tangga beserta 36 kartu pertanyaan yang digunakan untuk mengevaluasi materi pembelajaran yang telah dipelajari. Ketiga, mempersiapkan lembar diskusi kelompok. Keempat, mempersiapkan instrumen penelitian berupa lembar observasi keaktifan belajar siswa serta instrumen tes berupa soal evaluasi.

Pelaksanaan tindakan siklus I dilaksanakan Senin tanggal 30 April 2018. Pembelajaran dilaksanakan selama 2 x 35 menit, dimulai pukul 07.30 WIB sampai dengan pukul 08.40 WIB. Proses pembelajaran siklus I dilaksanakan dengan mengacu pada desain pembelajaran yang telah disusun dalam proses perencanaan.

Kegiatan observasi atau pengamatan ini dilakukan oleh observer yang dilakukan untuk memperoleh data keaktifan belajar siswa selama proses pembelajaran. Keaktifan belajar siswa pada siklus I memperoleh jumlah skor 384 atau mencapai 65,70% dengan kriteria baik.

Pada aspek keaktifan bertanya terdapat dua butir item penilaian dan diperoleh skor 76 atau 60,32% yang termasuk ke dalam kriteria cukup. Pada aspek kerjasama terdapat dua butir item penilaian dan diperoleh skor 77 atau 61,11% yang termasuk dalam kriteria baik. Pada aspek berpendapat terdapat dua butir item penilaian dan diperoleh skor 72 atau 57,14% yang termasuk dalam kriteria cukup. Pada aspek ketekunan terdapat tiga butir item penilaian dan diperoleh skor 159 atau 84,13% yang termasuk dalam kriteria sangat baik.

Sedangkan untuk hasil belajar siswa, pada siklus I jumlah siswa yang telah mencapai KKM berjumlah 14 siswa atau 66,67%, sedangkan yang belum mencapai KKM berjumlah 7 siswa atau 33,33%, dengan nilai rata-rata siswa 78,14.

Berdasarkan hasil observasi pada siklus I, bahwa keaktifan belajar siswa selama proses pembelajaran secara keseluruhan sudah berada pada kriteria baik, namun pada aspek bertanya dan berpendapat masih berada pada kriteria cukup sehingga perlu ditingkatkan kembali. Sementara hasil belajar siswa mengalami peningkatan dibandingkan data awal, namun masih banyak siswa yang belum mencapai nilai KKM. Siswa yang telah mencapai nilai KKM sebanyak 14 siswa atau 66,67% sehingga belum mencapai ketuntasan klasikal yang diharapkan yaitu 80% dari jumlah seluruh siswa.

Sedangkan untuk hasil belajar siswa menunjukkan terjadinya peningkatan hasil belajar bila dibandingkan antara data awal dengan siklus

I. Berdasarkan data awal diketahui bahwa siswa yang sudah mencapai KKM yaitu 10 siswa atau 47,62% meningkat pada siklus I menjadi 14 siswa atau 66,67%. Dengan demikian terjadi peningkatan hasil belajar siswa sebesar 19,05% dan nilai rata-rata hasil belajar terjadi peningkatan dari 72,62 menjadi 78,14. Dengan demikian dapat disimpulkan telah terjadi peningkatan hasil belajar, akan tetapi hasil belajar tersebut belum mencapai target yang telah ditentukan yaitu 80% sehingga diperlukan lagi perbaikan pada siklus selanjutnya.

Refleksi pada siklus I, bahwa pelaksanaan tindakan siklus I secara umum telah dilaksanakan sesuai dengan prosedur yang telah direncanakan, semua tahapan proses kegiatan sebagian besar telah dilaksanakan. Namun berdasarkan pembelajaran siklus I, ada beberapa kendala yang perlu diperbaiki pada siklus berikutnya.

Siklus II

Kegiatan yang dilakukan pada tahap perencanaan siklus I adalah pertama, mempersiapkan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP). Kedua, mempersiapkan media permainan Ular Tangga. Ketiga, mempersiapkan lembar diskusi kelompok. Keempat, mempersiapkan instrumen penelitian berupa lembar observasi keaktifan belajar siswa serta instrumen tes berupa soal evaluasi.

Pelaksanaan tindakan siklus II dilaksanakan Sabtu tanggal 12 Mei 2018. Pembelajaran dilaksanakan selama 2 x 35 menit, dimulai pukul 07.30 WIB sampai dengan pukul 08.40 WIB. Proses pembelajaran siklus II dilaksanakan dengan mengacu pada desain pembelajaran yang telah disusun dalam proses perencanaan.

Kegiatan observasi atau pengamatan ini dilakukan oleh observer yang dilakukan untuk memperoleh data keaktifan belajar siswa selama proses pembelajaran. Keaktifan belajar siswa pada siklus II memperoleh jumlah skor 489 atau mencapai 85,20% dengan kriteria sangat baik.

Pada aspek keaktifan bertanya terdapat dua butir item penilaian dan diperoleh skor 105 atau 83,33% yang termasuk ke dalam kriteria sangat baik. Pada aspek kerjasama terdapat dua butir item penilaian dan diperoleh skor 109 atau 86,51% yang termasuk dalam kriteria sangat baik. Pada aspek berpendapat terdapat dua butir item penilaian dan diperoleh skor 96 atau 76,20% yang termasuk dalam kriteria baik. Pada aspek ketekunan terdapat tiga butir item penilaian dan diperoleh skor 179 atau 94,71% yang termasuk dalam kriteria sangat baik.

Data di atas menunjukkan bahwa setiap aspek keaktifan belajar siswa mengalami peningkatan dan keaktifan belajar siswa pun sudah optimal di karenakan dari hasil observasi keaktifan belajar siswa sudah memenuhi kriteria keberhasilan dengan target mencapai 80%, sehingga tidak perlu lagi perbaikan.

Sedangkan untuk hasil belajar, pada siklus II jumlah siswa yang mencapai KKM berjumlah 19 siswa atau 90,48% dan 2 siswa atau 9,52% belum mencapai KKM, dengan nilai rata-rata 85,76. Dengan demikian, target yang telah ditentukan yaitu 80% tercapai.

Berdasarkan hasil observasi pada siklus II, bahwa persentase keaktifan belajar siswa pada semua aspek mengalami peningkatan yang signifikan terutama pada aspek bertanya dan kerjasama dengan rata-rata peningkatan sebesar 20%. Pada aspek bertanya mengalami peningkatan dari 60,32% menjadi 83,33%, artinya siswa sudah berani bertanya pada saat proses tanya jawab dengan guru dan ketika diskusi berlangsung dengan peningkatan poin sebesar 23,01%. Pada aspek kerjasama mengalami peningkatan dari 61,11% menjadi 86,51%, artinya siswa sudah dapat bekerjasama dengan kelompoknya pada saat diskusi berlangsung dengan peningkatan poin sebesar 25,04%. Pada aspek berpendapat mengalami peningkatan dari 57,14% menjadi 76,20%, artinya siswa sudah aktif mengungkapkan pendapat pada saat proses tanya jawab dengan guru dan ketika diskusi berlangsung dengan peningkatan poin sebesar 19,06%. Pada aspek ketekunan mengalami peningkatan dari 84,13% menjadi 94,71%, artinya siswa sudah berkonsentrasi pada saat guru sedang menjelaskan materi pembelajaran dan siswa jujur pada saat menyelesaikan soal evaluasi dengan peningkatan poin sebesar 10,58%.

Sedangkan untuk hasil belajar, memperlihatkan bahwa terjadi peningkatan hasil belajar siswa dari siklus I ke siklus II. Pada siklus I, siswa yang tuntas berjumlah 14 siswa atau 66,67%, dan pada siklus II, siswa yang tuntas berjumlah 19 siswa atau 90,48%, dengan nilai rata-rata meningkat dari 78,14 menjadi 85,76. Hasil tersebut melebihi target yang ditentukan yaitu 80%, sehingga dapat dikatakan bahwa siklus II sudah berhasil.

Refleksi pada siklus II, bahwa pelaksanaan tindakan kelas siklus II berhasil dan telah memenuhi target keberhasilan secara klasikal yang telah ditentukan, sehingga peneliti sudah tidak perlu melaksanakan siklus selanjutnya.

Tabel 3
Rekapitulasi Persentase Keaktifan Belajar Siswa Siklus I dengan Siklus II

No	Aspek yang Diamati	Persentase Keaktifan Belajar Siswa Siklus I	Persentase Keaktifan Belajar Siswa Siklus II
1	Bertanya	60,32%	83,33%
2	Kerjasama	61,11%	86,51%
3	Berpendapat	57,14%	76,20%
4	Ketekunan	84,13%	94,71%
	Jumlah	**65,70%**	**85,20%**
	Kriteria	**Baik**	**Sangat Baik**

Tabel 4
Rekapitulasi Data Awal Hasil Belajar Siswa, Data Hasil Belajar Siswa Siklus I, dan Data Hasil Belajar Siswa Siklus II

No	**Hasil Nilai**	**Hasil Data Awal**	**Hasil Siklus I**	**Hasil Siklus II**
1	Jumlah siswa tuntas	47,62% (10 siswa)	66,67% (14 siswa)	90,48% (19 siswa)
2	Jumlah siswa tidak tuntas	52,38% (11 siswa)	33,33% (7 siswa)	9,52% (2 siswa)
3	Rata-rata	72,62	78,14	85,76

PEMBAHASAN

Persentase keaktifan belajar siswa pada semua aspek mengalami peningkatan yang signifikan. Pada aspek bertanya mengalami peningkatan dari 60,32% menjadi 83,33%, pada aspek kerjasama mengalami peningkatan dari 61,11% menjadi 86,51%, pada aspek berpendapat mengalami peningkatan dari 57,14% menjadi 76,20%, dan pada aspek ketekunan mengalami peningkatan dari 84,13% menjadi 94,71%. Dengan demikian, telah terjadi peningkatan hasil belajar siswa, sehingga target yang telah ditentukan yaitu 80% tercapai.

Hasil belajar siswa, pada data awal jumlah siswa yang mencapai KKM berjumlah 10 siswa atau 47,62% dan 11 siswa atau 52,38% belum mencapai KKM. Pada siklus I jumlah siswa yang mencapai KKM berjumlah 14 siswa atau 66,67% dan 7 siswa atau 33,33% belum mencapai KKM. Pada siklus II jumlah siswa yang mencapai KKM naik menjadi 19 siswa atau 90,48% dan 2 siswa atau 9,52% belum mencapai KKM. Nilai rata-rata meningkat dari data awal 72,62 menjadi 78,14 pada siklus I. Hal ini berarti terjadi peningkatan sebesar 5,52%. Nilai rata-rata dari data siklus I 78,14 menjadi 85,76 pada siklus II. Hal ini berarti terjadi peningkatan sebesar 7,62%. Dengan demikian, telah terjadi peningkatan hasil belajar siswa, sehingga target yang telah ditentukan yaitu 80% tercapai.

SIMPULAN DAN SARAN

Simpulan dalam penelitian ini adalah berdasarkan hasil penelitian yang telah dilakukan menunjukkan bahwa persentase keaktifan belajar siswa pada semua aspek mengalami peningkatan yang signifikan. Pada aspek bertanya mengalami peningkatan dari 60,32% menjadi 83,33%, pada aspek kerjasama mengalami peningkatan dari 61,11% menjadi 86,51, pada aspek berpendapat mengalami peningkatan dari 57,14% menjadi 76,20%, dan pada aspek ketekunan mengalami peningkatan dari 84,13% menjadi 94,71%, Dengan demikian, telah terjadi peningkatan hasil belajar siswa, sehingga target yang telah ditentukan yaitu 80% tercapai. Dengan kata lain, keaktifan belajar IPS siswa setelah dilakukan tindakan dengan menggunakan strategi peer lessons dengan media permainan ular tangga meningkat.

Peningkatan hasil belajar siswa terlihat pada data awal jumlah siswa yang mencapai KKM berjumlah 10 siswa atau 47,62% dan 11 siswa atau 52,38% belum mencapai KKM. Pada siklus I jumlah siswa yang mencapai KKM berjumlah 14 siswa atau 66,67% dan 7 siswa atau 33,33% belum

mencapai KKM. Pada siklus II jumlah siswa yang mencapai KKM naik menjadi 19 siswa atau 90,48% dan 2 siswa atau 9,52% belum mencapai KKM. Nilai rata-rata meningkat dari data awal 72,62 menjadi 78,14 pada siklus I. Hal ini berarti terjadi peningkatan sebesar 5,52%. Nilai rata-rata dari data siklus I 78,14 menjadi 85,76 pada siklus II. Hal ini berarti terjadi peningkatan sebesar 7,62%. Dengan demikian, telah terjadi peningkatan hasil belajar siswa, sehingga target yang telah ditentukan yaitu 80% tercapai. Saran pada penelitian ini adalah, (1) Strategi Peer Lessons dengan media permainan Ular Tangga dapat menjadi strategi alternatif dalam proses pembelajaran. Tujuannya untuk mengatasi kesulitan siswa pada saat pembelajaran dan memotivasi siswa agar tercipta iklim pembelajaran yang kreatif dan inovatif. Dalam menerapkan suatu strategi pembelajaran, guru sebaiknya melibatkan siswa secara aktif dalam proses pembelajaran agar siswa dapat memahami materi pembelajaran yang sedang dipelajari.(2) Selama proses pembelajaran berlangsung, hendaknya siswa dibiasakan untuk berani bertanya tentang materi yang belum dipahaminya dengan baik. Suasana kelas dibuat kondusif agar siswa tidak takut untuk bertanya. Siswa harus diberi kesempatan untuk menyampaikan ide-ide dan pendapatnya di kelas. (3) Dalam proses pembelajaran, hendaknya lebih kreatif untuk menggunakan media pembelajaran agar lebih mudah dalam menyampaikan materi pembelajaran serta menjadikan siswa aktif dan senang dalam belajar. (4) Pembelajaran IPS dapat lebih baik dan menyenangkan apabila guru mengoptimalkan penggunaan alat peraga atau media pembelajaran agar dapat meningkatkan keaktifan dan hasil belajar IPS. (5) Bagi peneliti selanjutnya yang tertarik untuk melakukan penelitian dengan menggunakan Strategi Peer Lessons dengan media permainan Ular Tangga diharapkan dapat dijadikan acuan untuk melakukan penelitian lain pada pokok bahasan yang berbeda.

DAFTAR PUSTAKA

Depdiknas. (2006). *Standar Isi Untuk Satuan Pendidikan Dasar dan Menenga*h. Jakarta: Depdiknas.

Isjoni. (2007). *Integrated Learning Pendekatan Pembelajaran IPS di Pendidikan Dasar*. Pekanbaru: Falah Production.

Martinis, Yamin. (2007). *Kiat Membelajarkan Siswa*. Jakarta: Gaung Persada Press.

Poerwanti, Endang, dkk. (2008). *Asesmen Pembelajaran SD. Jakarta* : Direktorat Jendral Pendidikan Tinggi Departemen Pendidikan Nasional.

Sadirman. (2005). *Prinsip-Prinsip dan Teknik Evaluasi Pengajaran*. Bandung: Rosida.

Sanjaya, Wina. (2010). *Strategi Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan*. Jakarta: Kencana.

Sanjaya, Wina. (2016). Penelitian Tindakan Kelas. Jakarta: Prenadamedia Group.

Silberman, Melvin L. (2009). Active Learning. Yogyakarta: YAPPENDIS.

Sudjana, Nana., dan Rivai, Ahmad. (2005). Penilaian Hasil Proses Pembelajaran. Bandung: PT Remaja Rosda Karya.

Sudjana. (2004). Media Pengajaran. Jakarta: Algensindo.

Suprijono, Agus. (2009). Cooperative Learning Teori dan Praktik PAIKEM. Yogyakarta: Pustaka Belajar.

Zaini, Hisyam, dkk. (2009). Strategi Pembelajaran Aktif. Yogyakarta: CTSD.

Dwijayanti, E., dan Pathoni, H. (2016). "Penerapan Strategi Pembelajaran Aktif Tipe Peer Lessons untuk Meningkatkan Aktivitas dan Hasil Belajar Siswa pada Materi Suhu dan Kalor Kelas XA di SMAN 8 Kota Jambi. Jurnal Edufisika. Vol. 01, (01), 18-21.

Ulfa, F.M, dkk. (2018)."Upaya Peningkatan Keaktifan Belajar Tema 6 Cita- Citaku melalui Model Kooperatif Tipe Numbered Heads Together Berbantuan Media Ular Tangga Siswa Kelas IV SD Tahun Ajaran 2017/2018". Kalam Cendekia. Vol. 06, (2.1), 13-19.

Yomesi, S.A., dkk. (2014). "Peningkatan Aktivitas dan Hasil Belajar Siswa Kelas Va dalam Pembelajaran IPS dengan Strategi Peer Lessons di SD Negeri 04 Bariang Rao-Rao". Journal Strategy of Peer Lessons. Vol. 03, (02), 1-11

Madrosatuna: Jurnal Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
Volume 1 Nomor 1 (2018) 26-40
http://jurnal.iailm.ac.id/index.php/madrosatuna

PENTINGNYA PENDIDIKAN MORAL DALAM PENDIDIKAN KEWARGANEGARAAN

Sendi Fauzi Giwangsa
STKIP Sebelas April Sumedang
sendifauzigiwangsa@gmail.com

ABSTRACT

The recent phenomenon of moral decline has become a concern for some of our people. This is marked by the many immoral behaviors that are widely reported by national television. Education is one of the tools in instilling morals in children. Both education in the family environment and formal education at school. Citizenship Education (PKn) is one of the subjects that aims to encourage morale in students. Naum in practice often learning PKn only teaches knowledge only without any more emphasis on aspects of attitude and skills. Knowledge is important because knowledge will be the basis for action. But that is not enough to instill moral in students. Strengthening is needed especially in the aspect of attitude and of course it must be practiced in everyday life so that because morals are not enough just for material knowledge but also a habit of behaving in life.
Keywords: *moral education, citizenship*

ABSTRAK

Fenomena penurunan moral baru-baru ini telah menjadi perhatian bagi beberapa orang kita. Ini ditandai oleh banyak perilaku tak bermoral yang dilaporkan secara luas oleh televisi nasional. Pendidikan adalah salah satu alat dalam menanamkan moral pada anak-anak. Kedua pendidikan di lingkungan keluarga dan pendidikan formal di sekolah. Pendidikan Kewarganegaraan (PKN) adalah salah satu mata pelajaran yang bertujuan untuk mendorong semangat siswa. Namun dalam prakteknya sering belajar PKN hanya mengajarkan pengetahuan saja tanpa lebih menekankan pada aspek sikap dan keterampilan. Pengetahuan itu penting karena pengetahuan akan menjadi dasar untuk bertindak. Tetapi itu tidak cukup untuk menanamkan moral pada siswa. Penguatan diperlukan terutama dalam aspek sikap dan tentu saja harus dipraktikkan dalam kehidupan sehari-hari sehingga karena moral tidak cukup hanya untuk pengetahuan materi tetapi juga kebiasaan berperilaku dalam kehidupan.
Kata kunci: pendidikan moral, kewarganegaraan

PENDAHULUAN

Kebijakan tentang diberikannya pendidikan moral atau budi pekerti bagi para siswa pernah digaungkan beberapa tahun yang lalu. Kebijakan tersebut dipandang sebagai upaya strategis guna memperbaiki moralitas bangsa. Oleh berbagai kalangan, kondisi moralitas bangsa yang carut marut

Diterima: Januari 2018. Disetujui: Pebruari 2018. Dipublikasikan: Juni 2018

dianggap sebagai penyebab utama timbulnya krisis multi dimensi. Sementara itu di kalangan masyarakatpun, terutama para orangtua, telah lama muncul kerisauan terhadap fenomena pendidikan yang kurang memberi perhatian pada pendidikan moral atau budi pekerti. Adalah wajar jika masyarakat kemudian menggugat tanggung jawab institusi pendidikan atas maraknya berbagai kasus kenakalan remaja, mulai dari kasus yang ringan hingga yang berat. Namun demikian, institusi pendidikan tentu bukan satu-satunya pihakyang harus dipersalahkan dalam masalah ini, sebab bagaimanapun juga sistem pendidikan tidak bebas dari sistem sosial yang lebih luas. Kebijakan tentang pendidikan moral atau budi pekerti kemudian menjadi wacana yang kontroversial, justru pada persoalan struktur. Persoalan yang muncul, apakah pendidikan moral atau budi pekerti perlu berdiri sebagai mata pelajaran tersendiri atau diintegrasikan ke dalam mata pelajaran/beberapa mata pelajaran yang telah ada.

Dalam perkembangannya, kebijakan tersebut seakan "mati suri" dalam sistem persekolahan kita. Dalam rumusan tujuan pendidikan nasional, baik dalam Undang-Undang Sistem Pendidikan Nasional yang berlaku saat ini maupun sebelumnya senantiasa dirumuskan tentang upaya pembentukan moralitas atau budi pekerti peserta didik, akan tetapi hal itu tidak pernah jelas implementasinya. Dalam ketidakjelasan sosok pendidikan moral dalam struktur kurikulum, masyarakat pada umumnya memandang Pendidikan Kewarganegaraan (PKn) sebagai representasi pendidikan moral.

Pemahaman Tentang Moral

Pemahaman tentang konsep moralitas; apa yang dimaksud dengan moralitas; adalah titik awal dari pendidikan moral (Zuchdi, 2001: 6). Secara etimologis, kata *moral* berasal dari kata *mos* dalam bahasa Latin, bentuk jamaknya *mores,* yang artinya adalah tata cara atau adat istiadat. Dalam Kamus Besar Bahasa Indonesia (1989 : 592), kata *moral* diartikan sebagai akhlak, budi pekerti, atau susila. Sementara itu, pada halaman 131, kata *budi pekerti* disinonimkan dengan tingkah laku, perangai, akhlak, atau watak. Dalam pembicaraan sehari-hari, moral juga sering disamakan denganetika. Dalam kajian akademik, etika adalah ilmu tentang tingkah laku yang baik dan yang buruk. Dengan kata lain, etika adalah ilmu tentang moral atau bahkan salah satu cabang filsafat, yakni filsafat moral. Dalam memahami sifat moral terdapat dua pandangan yang kontroversial, *pertama* adalah perspektif objektivistik, universal; dan*kedua* adalah perspektif relativistik,

kontekstual. Bagi pandangan pertama, moral itu bersifat objektivistik, artinya pasti dan tidak berubah. Suatu bentuk tingkah laku yang dianggap baik akan tetap dianggap baik, bukan kadang-kadang dianggap baik dan kadang-kadang dianggap buruk. Sejalan dengan pandangan ini, moral itu bersifat mutlak (absolut) dan tanpa syarat.

Sementara moralitas menurut Haydon (1999) adalah sistem dari batasan-batasan terhadap perilaku orang, yang memenuhi fungsi-fungsi sosial untuk melindungi kepentingan-kepentingan dari orang-orang lain. Sekaitan dengan itu, Haydon (1999) mengemukakan PKn sebaiknya menempatkan moralitas secara jelas sebagai suatu topik, dan karena moralitas adalah pandangan-pandangan berkompetisi – bahwa moralitas adalah persoalan dari pilihan pribadi, yang Tuhan berikan, moralitas juga adalah konvensi sosial, dan karena itu, moralitas harus didiskusikan. Bok (2006) mencatat, meskipun saran-saran akan etika terapan sudah biasa, etika terapan jarang diwajibkan. Sebagai hasil, mayoritas dari peserta didik lulusan sekolah tanpa menerima pelajaran dalam penalaran moral atau dalam mata pelajaran yang dibutuhkan untuk menyiapkan mereka sebagai warga negara yang banyak mengetahui dalam demokrasi.

Sebagai contoh, perbuatan mencuri itu sepenuhnya merupakan perbuatan yang bertentangan dengan moral, sehingga tidak boleh dikatakan bahwa dalam keadaan tertentu, perbuatan mencuri itu dibenarkan. Moral juga bersifat universal, sehingga perbuatan yang baik akan dianggap baik di manapun dan kapanpun juga. Dengan kata lain, nilai moral itu tidak tergantung pada dimensi ruang dan waktu. Adapun pandangan kedua menganggap bahwa moral itu bersifat relatif, artinya tergantung pada konteks, kultur, situasi dan lainlain. Dengan kata lain, sifat moral itu tergantung pada dimensi ruang dan waktu. Perbuatan yang dianggap baik di suatu tempat belum tentu dianggap baik di tempat yang lain. Demikian pula perbuatanyang dianggap baik pada masa yang lalu belum tentu dianggap baik pada masa sekarang.

Munculnya kontroversi tersebut terkait dengan sejarah pemikiran intelektual Barat, yang terbagi tiga zaman, yakni pemikiran abad klasik, abad pertengahan, dan abad modern. Pengaruhnya terhadap pemikiran tentang moral, abad klasik memandang bahwa moral itu bersifat objektivistik, naturalistik, dan rasionalistik. Sementara itu pada abad pertengahan, moral itu bersifat objektivistik, supra naturalistik, dan spiritualistik. Dengan demikian, pada kedua zaman tersebut moral

dianggap bersifat objektivistik. Perbedaannya terletak pada aspek epistemologi, yakni sumber pengetahuan tentang moral.

Isu tentang bagaimana orang mengembangkan pengetahuan dan pertimbangan moral masih merupakan hal yang penting dari literatur psikologi baik teoritis maupun empiris (Manavipour, 2012). Perkembangan moral berkaitan dengan pertumbuhan dari pada seluruh pemikiran, nilai dan emosi yang berpengaruh kuat terhadap perilaku dalam situasi-situasi etis (Eisenberg. *et al*, 2009, dalam Manavipour, 2012). Salah satunya komponen-komponen kognitif dari teori tahapan seperti Piaget dan Kohlberg yang juga dibicarakan secara menonjol sekali dalam literatur perkembangan moral (Lapsley, 2006, dalam Manavipour, 2012). Teori yang secara lebih khusus membahas perkembangan penalaran dan perkembangan moral adalah Teori Kohlberg tentang penalaran dan perkembangan moral (1999, dalam Dellaportas, Cooper, Leung, 2006), berpusat pada bagaimana sistem keyakinan seseorang mengarahkan resolusi dan memecahkan masalah konflik dalam kehidupan sehari-hari. Teori Kohlberg mengusulkan bahwa individu-individu mempunyai keterampilan-ketrampilan kognitif yang mampu mengidentifikasi, dan digunakan untuk memecahkan dilema-dilema etis. Keterampilan-keterampilan itu, ditentukan oleh alasan-asalan yang diberikan tentang bagaimana tindakan-tindakan tertentu yang dirasa hanya secara moral atau lebih disukai. Alasan-alasan yang digunakan oleh Kohlberg untuk memberikan kontinum hierarkis yang terdiri dari 6 tahapan perkembangan moral. Tahapan tersebut secara berturut-turut mewakili tingkat lebih tinggi dari penalaran tentang definisi dan bentuk dari benar dan salah. Dasar rasional yang digunakan para individu untuk memecahkan dilema-dilema moral, memperlihatkan karakteristik-karakteristik yang memungkinkan peneliti mengklasifikasi orang sesuai dengan tahapan tertentu dari perkembangan moral (Weber, 1990, dalam Dellaportas, Cooper, Leung, 2006).

Dalam studi Kohlberg, para subyek ditanya terutama, apakah yang mereka pikiran tentang tokoh utama dalam cerita, yang akan dilakukan dan mengapa, misalnya, suatu dilema yang berjudul "Heinz dan Obat", yang melibatkan seseorang bernama Heinz dan istrinya sakit sekarat karena kanker.

Menurut pandangan abad klasik, sumber pengetahuan tentang moral adalah rasio atau akal budi. Adapun menurut pandangan abad pertengahan, standar moral yang objektif berasal dari wahyu yang dapat diketahui secara

spiritualistik. Selain itu, abad klasik menganggap moral sebagai persoalan duniawi atau naturalistik sedangkan abad pertengahan menganggap moral terkait dengan nilai-nilai Ilahiah serta supra natural (Kurtines and Gerwitz, 1992: 8- 21). Pandangan abad modern tentang moral dipengaruhi oleh karakteristik sains modern, yakni naturalistik, empirik, dan relativistik.
Naturalistik artinya segala fenomena dipandang sebagai produk dari berbagai proses dan kekuatan alam, tanpa melibatkan hal-hal yang bersifat spiritual atau supranatural. Empirik artinya, segala hukum danteori didasarkan pada data atau hasil pengalaman inderawi. Dengan demikian konsekuensinya adalah bahwa kebenaran rasional ditempatkan di bawah kebenaran empiris. Oleh sebab itu, kebenaran suatu hipotetis yang disusun secara rasional teoritik dapat digugurkan oleh kebenaran empiris. Dengan demikian pola pikir ini menolak adanya kemungkinan untuk memperoleh pengetahuan yang objektif dan pasti, tak terkecuali pengetahuan tentang moral. Oleh sebab itu, dalam pandangan abad modern tentang moral sulit ditemukan kepastian moral (Kurtiness and Gerwitz, 1992: 26-34).

Kohlberg menghabiskan banyak waktu untuk memperbaiki dan menghaluskan teori perkembangan moralnya seperti metode-metode pentahapannya. Kohlberg kemudian mendalilkan enam tahapan teorinya ke dalam tiga kelompok tingkatan; prekonvensional, konvensional dan postkonvensional (Kohlberg, 1984, dalam Rudd, Mullane, Stoll, 2010).

Pada tahapan prekonvensional, keputusan-keputusan moral dibuat dari perspektif egosentris. Apa yang benar didasarkan pada kepatuhan terhadap aturan-aturan, karena menghindari hukuman (Tahapan 1) atau dengan mempertimbangkan pentingnya untuk memenuhi kebutuhan-kebutuhan dari orang-orang lain, jadi kebutuhan yang dimiliki seseorang dapat dipenuhinya (Tahap 2) . Penalaran individu-individu pada tingkat konvensional digerakkan melintasi kepentingan-kepentingan yang dimiliki diri sendiri dan lebih menaruh perhatian terhadap keanggotaan mereka dalam suatu kelompok atau masyarakat yang lebih luas (Tahap 3), bagi mereka, apa yang benar adalah didasarkan pada pemenuhan kepentingan harapan-harapan dari orang-orang lain (misalnya, teman-teman, anggota-anggota keluarga, dan otoritas dari orang). Pembuatan keputusan moral berdasarkan pada kewajiban seseorang untuk menegakkan hukum dan berkontribusi terhadap kehendak baik dari masyarakat (Tahap 4).
Sementara penalaran-penalaran pada tahapan postkonvensional, tidak hanya melakukan untuk keanggotaan mereka pada masyarakat, tetapi juga lebih penting, keyakinan setiap individu mesti melakukannya karena prinsip

moral (Tahap 5), jadi penalaran yang dilakukan pada tahap ini adalah didasarkan kepada pendirian seseorang terhadap kewajiban untuk menegakkan '*contract*' (perjanjian) dengan masyarakat. Sedankan pada tahap 6, tahapan tertinggi, apa yang benar adalah didasarkan pada prinsip-prinsip moral, bahkan jika itu bermakna melanggar hukum-hukum tertentu. Pada tahap 6 ini, Kohlberg mengemukakan bahwa prinsip moral dari keadilan adalah inti dari pembuatan keputusan moral.

Namun demikian, meskipun besar pengaruh dari penelitian Kohlberg (1981,1984, dalam dalam Rudd, Mullane, Stoll, 2010), teori pertimbangan moral dan metodologi asesmennya, tidak ada yang tidak mengritisinya. Beberapa di antaranya berkaitan dengan; a) bias gender laki-laki dalam menyatakan apakah tingkat-tingkat lebih tinggi dari pertimbangan moral (Gilligan, 1982), b) pemaknaaan dan keberadaan 6 tahapan perkembangan (Gibbs, 2003), c) konsistensi tahapan, misalnya; penggunaan tahap perkembangan moral yang sama tanpa menghiraukan situasi (Locke, 1979; Rest, 1979), d) invarians dari perurutan tahap (Locke, 1979; Rest, 1979), e) penggunaan dari asesmen berbasis produksi verbal (Rest, 1979), f) universalitas kultural (Boyes dan Walker, 1988; Locke, 1979), dan g) pandangan amat terbatas pada pertimbangan moral (misalnya, pertimbangan moral yang utama berkaitan dengan prinsip moral dari keadilan (Walker et al.,1995).

Dalam menyikapi pandangan abad modern yang merelatifkan moralitas diperlukan sikap kritis. Salah satu kelemahan literatur Barat tentang moral atau etika adalah tidak jelasnya klasifikasi moral, yang membedakan antara moral kesusilaan dan kesopanan. Berkaitan dengan kontroversi pandangan yang objektivistik dan relativistik tersebut, dapat saja keduanya diterima dengan kategori yang berbeda. Nilai-nilai moral yang bersifat objektivistik dikategorikan sebagai moral kesusilaan, seperti kejujuran, keadilan, keihlasan, tanggung jawab dan lain-lain. Adapun nilai-nilai moral yang bersifat relativistik dikategorikan sebagai moral kesopanan, seperti berbicara secara sopan, hormat kepada orang yang lebih tua, tidak bertamu pada jam istirahat dan sebagainya. Persoalan etis yang digolongkan sebagai kesopanan itu sering direduksi sebagai etiket.

Klasifikasi tentang moral juga dikemukakan oleh Widjaja (1985: 154), bahwa persoalan moral atau etika membicarakan tentang tata susila dan tata sopan santun. Tata susila mendorong orang untuk berbuat baik, karena hati nuraninya mengatakan baik, lepas dari hubungannya dengan orang lain. Dengan demikian nilai-nilai kesusilaan itu bersumber dari hati nurani

manusia yang bersifat universal. Adapun tata sopan santun mendorong untuk berbuat, terutama yang bersifat lahiriah, tidak bersumber dari hati nurani, melainkan untuk sekedar menghargai orang lain dalam pergaulan. Dengan demikian nilai-nilai kesopanan bersumber dan terkait dengan konteks lingkungan sosial, budaya, dan adat istiadat. Apa yang dikemukakan oleh Widjaja tentang hati nurani yang merupakan sumber nilai-nilai kesusilaan tersebut dalam pandangan moralitas Islam dapat disebut sebagai *fithrah* manusia, suatu potensi nilai-nilai dasar yang suci yang dianugerahkan oleh Tuhan kepada setiap manusia, sesuai dengan kodratnya sebagai makhluk yang paling mulia. Sementara itu menurut Immanuel Kant, perintah wajib untuk dilaksanakan yang bersumber dari hati nurani itu disebut imperatif kategoris.

Pendidikan Moral dalam Sistem Sekolah

Terkait dengan wacana pendidikan moral dalam sistem pendidikan formal (persekolahan), kiranya relevan untuk diungkapkan kembali "paradigma lama" tentang pendidikan, yakni pendidikan sebagai pewarisan dan pelestarian nilai-nilai. Paradigma semacam itu dikemukakan Bourdieu dalam Karabel and Halsey (1977: 488) :

By tradisionally defining the educational system as the group of institutional or routine mechanism by means of which is operated what Durkheim calls "the conservation of a culture inherited from the past", i.e. the transmission from generation to generation of accumulated information, classical theories tend to associate the function of cultural reproduction proper to all educational system from their function of social reproduction.

Pewarisan dan pelesteraian nilai-nilai budaya warisan masa lalu tersebut terutama menyangkut nilai-nilai moral dan adat istiadat. Pada masa yang silam, pendidikan moral pada mulanya dipandang sebagai inti dan wajah pendidikan itu sendiri. Hal itu sebagaimana dikemukakan oleh Downey & Kelly (1978: 8), *From earleist times in educational theory and practice moral education has been seen as the very core of the educational process, and moral upbringing has been regarded, almost without question, as the central feature of education itself.*

Paradigma pendidikan seperti itu sering dianggap kuno, konservatif, dan tidak sesuai dengan tuntutan zaman. Paradigma pendidikan modern adalah pendidikan untuk perubahan, bukan untuk pemeliharaan nilai-nilai atau penjaga tradisi. Pendidikan yang fungsional adalah pendidikan yang mampu menjawab tantangan masa kini dan masa depan. Pandangan ini tak mungkin ditolak, namun tidak berarti bahwa nilai-nilai warisan masa lalu,

seperti adat istiadat dan moral, merupakan sesuatu yang sudah usang dan harus dibuang.

Dalam hubungan ini menurut Emile Durkheim, seorang tokoh sosiologi Prancis, sekolah mempunyai tugas dan peranan yang sangat besar dalam perkembangan moral peserta didik. Pendapat ini berbeda dengan anggapan umum yang menyatakan bahwa pendidikan moral terutama merupakan hak keluarga. Menurut pendapatnya, meskipun keluarga merupakan lingkungan yang efektif untuk menumbuhkan perasaan-perasaan mendasar tentang moralitas serta perasaan-perasaan dalam hubungan pribadi yang sederhana, namun keluarga bukan lembaga yang dibangun dengan tujuan mendidik anak untuk dapat memenuhi tuntutan-tuntutan masyarakat. Perlu dikemukakan bahwa Durkheim membatasi moral pada apa yang disebut "moral rasional" atau tegasnya bukan prinsip-prinsip moral yang diajarkan oleh agama (Taufik Abdullah & A.C. van der Leeden, 1986: 151-152).

Pendidikan moral ternyata juga masih memperoleh perhatian di negara-negara Barat, khususnya Amerika Serikat, yang dikenal longgar dalam persoalan moral. Menurut Kirschenbaum yang dikutip oleh Zuchdi (2001: 1-2), sejak sebelum tahun 1990 telah dikembangkan pendidikan moral, yang mengajarkan nilai-nilai tradisional, dengan dukungan para orang tua, pemuka agama, guru, dan politisi. Meningkatnya perhatian terhadap pendidikan moral itu disebabkan karena ketidakmampuan negara dalam mengatasai masalah minuman keras, kriminilitas, kekerasan, disintegrasi keluarga, meningkatnya jumlah remaja yang bunuh diri dan remaja putri yang mengandung, menurunnya tanggung jawab masyarakat, tumbuhnya pertentangan rasial dan etnis, serta tidak terkendalinya jumlah skandal pada tahun 1980-an.

Kontroversi tentang penataan pendidikan moral atau budi pekerti dalam strukur kurikulum sekolah merupakan persoalan pengorganisasian kurikulum. Tegasnya, apakah dalam penataannya mengacu pada *subject curriculum,* berdiri sebagai mata pelajaran tersendiri, atau *integrated curriculum,* yang diintegrasikan ke dalam mata pelajaran lain. Pilihan kedua sejalan dengan apa yang dikemukan Downey & Kelly (1978: 166), yang mengatakan : *Most curriculum areas, such a history, environmental or social studies, the study of literature, health and sex education, the study of relegion, offer obvious occasions for the discussion of moral problems. The expressive and creative arts too can provide opportuniteis for the development of the emotional or affective components of morallity.*

Pilihan kedua semacam itu jika diterapkan dalam sistem pendidikan nasional mungkin akan menjadi "beban tambahan" bagi guru, sebab guru dan sistem persekolahan kita telah mapan dengan orientasi *subject curriculum*. Dengan orientasi yang telah mapan ini, kurikulum terdiri berbagai mata pelajaran yang terpisah-pisah, masing-masing berisi materi pelajaran yang dipilih dan disusun secara logis, sistematis, dan mendalam. Para guru pada umumnya membatasi tugas profesinya pada penguasaan materi dari mata pelajaran yang diampunya.

Visi dan Misi Pendidikan Kewarganegaraan

Pendidikan Kewarganegaraan (PKn) mempunyai tujuan yang khas, yakni terbentuknya warga negara yang baik *(good citizen)* dalam rangka *nation and character building*. Namun pengertian "warga negara yang baik" itu pada masa yang lalu sering diartikan sesuai dengan tafsir penguasa. Pada masa Orde Lama, konotasi warga negara yang baik adalah berjiwa "revolusioner", anti imperialime, kolonialisme, dan neo kolonialisme. Pada masa Orde Baru, konotasinya adalah warga negara yang Pancasilais, manusia pembangunan dan sebagainya.

Pada masa Orde Lama diterbitkan buku *Manusia dan Masyarakat Baru Indonesia* (1962), acuan pokok mata pelajaran Civic (Kewargaan Negara). Buku tersebut antara lain berisi tentang Demokrasi Terpimpin dan Ekonomi Terpimpin, Manifesto Politik (Manipol), serta pidato-pidato Presiden yang dibukukan dalam Tujuh Bahan Pokok Indoktrinasi (Tubapi). Sejak munculnya Orde Baru pada tahun 1966, isi mata pelajaran Civic versi Orde Lama hampir seluruhnya dibuang, digantikan dengan bahan-bahan baru, terutama ketatapan-ketetapan MPRS. Sejalan dengan amanat Ketetapan MPR No. IV/MPR/1973, sejak diberlakukannya Kurikulum 1975, mata pelajaran Kewargaan Negara berganti nama menjadi Pendidikan Moral Pancasila (PMP). Dengan berlakunya Ketetapan MPR No. II/MPR/1978 tentang P-4, materi pelajaran PMP didominasi oleh materi P-4. Pada masa itu, tidak jarang guru-guru PMP sering "kehabisan bahan", sebab materi P-4 tidak jelas isi dan struktur keilmuannya. Sejalan dengan Ketetapan MPR No.XVIII/MPR/1998 yang mencabut Ketetapan MPR No. II/MPR/1978, maka materi P-4 secara resmi tidak digunakan lagi.

Dengan coraknya yang semacam itu, Pendidikan Kewarganegaraan sering dianggap sebagai alat penguasa untuk melanggengkan kekuasaan. Adalah wajar jika muncul anggapan bahwa mata pelajaran ini lebih bersifat

politis dari pada akademis dan lemah landasan keilmuannya. Kenyataan yang demikian memang sering berlaku di sejumlah negara berkembang, sebagaimana dikemukakan oleh Cogan (1998, 5) : *Citizenship education has often reflected the interest of those in power in a particular society and thus has been a matter of indoctrination and the establishment of ideological hegemony rather than of education.*

Pendidikan Kewarganegaraan paradigma baru berorientasi pada terbentuknya masyarakat sipil *(civil society)*, dengan memberdayakan warga negara melalui proses pendidikan, agar mampu berperan serta secara aktif dalam sistem pemerintahan negara yang demokratis. Print dkk (1999: 25) mengemukakan, *civic education is necessary for the building and consolidation of a democratic society.* Peranan warga negara yang yang lemah dan pasif harus dirubah ke arah peranan yang kuat dan partisipatif. Mekanisme pengelolaan sistem pemerintahan yang demokratis semestinya tidak bersifat *top down*, melainkan lebih bersifat *buttom up.* Jika pada masa yang lalu lebih ditekankan pada peranan negara dalam mengatur kehidupan warga negara, kini perlu ditekankan pada peranan warga negara dalam mengelola kehidupan bernegara. Inilah visi dan misi Pendidikan Kewarganegaraan paradigma baru *(new civic education).*

Restrukturisasi isi/materi merupakan bagian penting atau bahkan umumnya dianggap terpenting dalam suatu pembaharuan kurikulum. Berkaitan dengan isi Pendidikan Kewarganegaraan, Print (1999: 11) mengemukakan adanya keragaman pemahaman sebagai berikut :

For some, civic education is the study of government, constitutions, institutions, the rule of law and the rights and responsibilities citizens For others, civics is called citizenship education emphasises processes of of democracy, active citizen participation and the engagement of people in civil society. For many, the study of civic eduation includes learnings related to the institutions and systems involved in government, political heritage, democratic processes, rights and responsibilities of citizens, public administration and judicial systems.

Sementara itu Abdul Azis Wahab (2000: 5) mengemukakan sepuluh pilar demokrasi Indonesia yang harus menjadi prinsip utama pengembangan materi Pendidikan Kewarganegaraan, yaitu :

1. Konstitusionalisme
2. Keimanan dan ketaqwaan terhadap Tuhan Yang Maha Kuasa
3. Kewarganegaraan cerdas
4. Kedaulatan rakyat
5. Kekuasaan hukum

6. HAM
7. Pembagian kekuasaan
8. Sistem peradilan yang bebas
9. Pemerintahan Daerah
10. Kesejahteraan sosial dan keadilan sosial

Dimensi Moral dalam Pendidikan Kewarganegaraan

Kompetensi yang hendak dikembangkan oleh Pendidikan Kewarganegaraan paradigma baru adalah agar siswa mampu menjadi warga negara yang berperan serta secara aktif dalam sistem pemerintahan negara yang demokratis. Untuk memiliki kompetensi seperti itu diperlukan seperangkat pengetahuan (kognitif), ketrampilan (psikomotor), serta watak (afektif). Dalam konsep Pendidikan Kewarganegaraan disebut (1) *civic knowledge,* (2) *civic skills*, dan (3) *civic disposition/traits* (Ace Suryadi dan Somardi, 2000: 5).

Arah pengembangan kemampuan kognitif, afektif, dan psikomotor sudah kerap kali dirumuskan dalam kebijakan pendidikan, akan tetapi tidak jelas implementasinya dalam pembelajaran. Kuatnya penekanan pada domain kognitif dan lemahnya domain afektif merupakan kecenderungan umum berbagai mata pelajaran. Dalam hubungan ini Ringness (1975: 5) mengemukakan : *One finds affective behavior in any school situation –indeed, in any situation- but compared to cognitive learning, relatively little affective learning has been deliberately introduced into the curriculum.*

Terkait dengan kecenderungan tersebut, kritik terhadap PMP/PKn selama ini menyangkut hasil belajar yang juga lebih bersifat kognitif, bahkan tidak jarang bersifat verbalistik. Hasil belajar yang demikian tidak sesuai dengan Pendidikan Kewarganegaraan (PKn), yang pada umumnya dianggap sebagai representasi pendidikan moral. Lebih-lebih mata pelajaran ini dahulu dalam Kurikulum 1975 maupun 1984 memang berlabel "pendidikan moral", yakni Pendidikan Moral Pancasila (PMP). Persoalan moral menyangkut sikap dan kepribadian, sehingga pembelajarannya seharusnya lebih mengembangkan aspek afektif dan konatif (dorongan untuk bertindak). Aspek kognitif tentu tidak bisa diabaikan, sebab untuk dapat bersikap dan bertindak dengan baik tentu harus didukung oleh kognisi yang baik pula.

Domain afektif adalah *the internal side* dari diri manusia, yang pembentukannya memerlukan proses internalisasi yang tidak mudah dan perkembangannya juga tidak dapat diamati secara langsung *(non observable)*.

Sebagaimana kemampuan kognitif, kualitas afektif seseorang terhadap suatu objek itu juga berjenjang. Krathwohl, Bloom, dan Masia (1964) mengemukakan tentang Taksonomi Domain Afektif yang jenjang kedalaman afeksinya secara hirarkhis meliputi *(1) Receiving, (2) Responding, (3) Valuing, (4) Organization, and (5) Characterization by a value or values complex* (Bloom, et al, 1981: 301-302; Ringness, 1975: 21).

Tentang aspek materinya, dimensi moral dalam Pendidikan Kewarganegaraan dikembangkan dari materi kurikulum formal Pendidikan Kewarganegaraan itu sendiri. Sebagai contoh, dari materi tentang kekuasaan hukum dikembangkan rasa kesadaran hukum, menghormati kekuasaan lembaga peradilan, tidak "main hakimjsendiri" dan sebagainya. Agar pembelajaran yang berlangsung terasa dan kontekstual, bahan dan sumber pembelajaran sebaiknya didukung oleh berbagai peristiwa hukum atau kasus yang terjadi di masyarakat sekitar. Dengan kata lain, dimensi moral dalam Pendidikan Kewarganegaraan tidak lain adalah pengembangan kemampuan afektif atau *civics disposition/traits* dari setiap materi pelajaran*,* sebagai tindak lanjut dari kemampuan kognitifnya.

Di luar kurikulum formal*,* guru dengan otonomi yang dimilikinya dapat menanamkan nilai-nilai moral yang dianggap penting dalam kehidupan bermasyarakat, berbangsa, dan negara. Nilai-nilai moral itu misalnya : sopan santun dalam masyarakat, penghargaan terhadap budaya bangsa, nasionalisme, rasa kemanusiaan, kejujuran, disiplin, dan berbagai bentuk tingkah laku sehari-hari. Dengan demikian, selain kurikulum formal *(formal curriculum)* dimungkinkan pula bagi guru untuk mengembangkan kurikulum tersembunyi *(hidden curriculum)*. Terkait dengan *hidden curriculum,* menurut Belinda Charles dalam Print (1999: 133-135), *The Study of Civic Awareness and Attitudes of Secondary School Pupils (CDC, 1995)* dalam rekomendasinya menekankan pentingnya etos sekolah dalam menumbuhkan pertimbangan moral dan pengejaran nilai-nilai spiritual.

Berdasar hal-hal yang telah dikemukakan, problem pendidikan moral dalam Pendidikan Kewarganegaraan lebih terletak pada strategi dan metode pembelajaran, serta teknik evaluasinya. Misalnya, dari ilustrasi tentang materi kesadaran hukum, bagaimana menginternalisasikan nilai dan norma hukum, sehingga tumbuh kesadaran hukum, kepatuhan terhadap proses hukum dan sebagainya. Selanjutnya, bagaimana mengevaluasi kesadaran, kepatuhan, penghargaan dan lain-lain sebagai suatu gejala yang tidak dapat diamati secara langsung. Evaluasi tersebut tentu tidak cukup dengan *paper and pencil test,* melainkan perlu teknik-teknik non tes, seperti

wawancara, observasi, pemberian tugas dan lain-lain. Dengan demikian problemnya lebih bersifat teknis.

PENUTUP

Upaya pengembangan dimensi moral dalam Pendidikan Kewarganegaraan memerlukan penyiapan calon guru yang memiliki visi dan wawasan moral. Selain pengembangan wawasan, diperlukan pula kemampuan calon guru dalam pembelajaran dan penilaian moral. Sebagaimana telah dikemukakan, baik pembelajaran maupun penilaian dalam Pendidikan Kewarganegaran selama ini masih sebatas pada kemampuan kognitif siswa. Apa yang selama ini sering dimaksudkan sebagai penilaian terhadap moralitas siswa, pada umumnya masih merupakan penilaian terhadap kognisi siswa tentang moral.

DAFTAR PUSTAKA

Abdullah, Taufik & A.C. van der Leeden. (1986). *Durkheim dan Pengantar Sosiologi Moralitas*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.

Amril M. (2002). *Etika Islam; Telaah Pemikiran Filsafat Moral Raghib Al-Isfahani*. Yogyakarta: LSFK2P-Pustaka Pelajar.

Barcalow, Emmet. (1998). *Moral Philosophy; Theories and Issues*. Belmot,CA-Washington: Wadsworth Publishing Company.

Bertens, K. (1993). *Etika*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.

Bloom, Benjamin S., et al. (1981). *Evaluation to Improve Learning*. New York: McGraw Hill Book Company.

Boyes, M.C., and Walker,L.J., 1988. Implications of Cultural Diversity for the Universality Claims of Kohlberg's Theory of Moral Reasoning. *Human Development*, 31,44-59.

Cogan, John J. (1998). *Citizenship for 21st Century: An International Perspective on Education. London: Cogan Page.*

Dellaportas, S., Cooper, B.J., Leung, P. (2006). Measuring Moral Judgement and the Implications of Cooperative Education and Rule-Based Learning. *Accounting & Finance*. Volume. 46, Issue 1, p.53-70. March 2006.

De Vos, H. (1987). *Pengantar Etika,* alih bahasa Soejono Soemargono. Yogyakarta: Tiara Wacana.

Downey, Merial & A.V. Kelly. (1978). *Moral Education*. London, New York, Hegerstown, San Fransisco, Sydney: Harper & Row Publisher.

Frondizi, Risieri. (2001). *Pengantar Filsafat Nilai,* terjemahan Cuk Ananta Wijaya. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Gilligan, Carol.1977. In a Different Voice: Women's Conceptions of Self and of Morality. *Harvard Educational Review* Vol.47 No.4. Nopember 1977.

Gilligan, Carol. 1982. *In a Different Voice: Psychological Theory and Women's Development*. Cambridge, MA: Harvard University Press.

Gibbs,J.C. 2003. Moral Development & Reality: *Beyond the Theories of Kohlberg and Hoffman*. Thousand Oaks, CA: Sage Publications.

Hadiwardoyo, Al. Purwo. (1990). *Moral dan Masalahnya.* Yogyakarta: Penerbit Kanisius.

Haydon. Graham. 1999. The Moral Agenda of Citizenship Education. *The School Field*, Volume X, Number 34.

Held, Virginia. (1984). *Etika Moral; Pembenaran Tindakan Sosial*, alih bahasa Y. Ardy Handoko. Jakarta: Erlangga.

Imam Muhni, Djuretna A. (1994). *Moral & Religi Menurut Emile Durkheim & Henri Bergson.* Yogyakarta: Penerbit Kanisius.

Karabel and Halsey, editors. (1977). *Power and Ideology in Education.* New York: Oxford University Press.

Kohlberg, L. 1981. *Essays on Moral Development: The Philosophy of Moral Development* (Vol.1). San Francisco: Harper & Row, Publishers.

Kohlberg, L.1984. *Essays on Moral Development: The Philosophy of Moral Development* (Vol.2). San Francisco: Harper & Row, Publishers

Kurtiness, William M. dan Jacob L. Gerwitz. (1992). *Moralitas, Perilaku Moral dan Perkembangan Moral,* alih bahasa M.I. Soelaeman. Jakarta: UI Pres.

Lickona, Thomas, editor. (1976). *Moral Developtment and Behavior: Theory, Research and Social Issues.* New York: copyright by Holt, Rinehart, and Winston.

Locke, D. (1979). Cognitive Stages or Developmental Phases? A Critique of Kohlberg's Stage-Structural Theory of Moral Reasoning. *Journal of Moral Education*, 8, 168-181.

Maarif, Ahmad Syafii (2004). *"Pendidikan dan Peningkatan Kualitas Moral Bangsa",* Pidato Ilmiah pada Dies Natalis XXXIX FIS Universitas Negeri Yogyakarta, 14 September 2004.

Magnis Suseno, Franz. (1987). *Etika Dasar : Masalah-Masalah Pokok Filsafat Moral.* Yogyakarta: Yayasan Kanisius.

Manavipour, Davood. (2012). Iranian Students' Moral Development Scale. *Educational Research and Essay.* Vol.1(2), pp.15-20, April 2012.

McAshan, H.H. (1979). *Competency Based Education and Behavioral Objectives.* USA: Educational Technology Publication.

Mouly, George J. (1973). *Psychology of Effective Teaching.* New York: Holt, Rinehart and Winston, Inc.

Muchson AR. (2000). *Dasar-Dasar Pendidikan Moral* (Diktat Perkuliahan). Yogyakarta: Laboratorium Jurusan PPKn FIS UNY.

_____. (2002). *Etika Kewarganegaraan* (Modul). Jakarta: Direktorat PLP, Ditjen Dikdasmen, Depdiknas.

_____. (2003). *Nilai, Norma, dan Moral* (Modul). Jakarta: Direktorat PLP, Ditjen Dikdasmen, Depdiknas.

Oladipo, S.E. (2009). Moral Educcation of the Child: Whose Responsibility?. *Journal Social Science*, 20 (2):149-156

Print, Murray et. al. (1999). *Civic Education for Civil Society*. London: ASEAN Academic Press.

Reimer, Joseph et. al. (1983). *Promoting Moral Growth; From Piaget to Kohlberg.* New York & London: Longman.

Rest, J.R.1979. *Development in Judging Moral Issues*. Minneapolis, MN: University of Minnesota Press.

Ringness, Thomas A. (1975). *The Affective Domain in Education.* Boston-Toronto: copyright by Little, Brown, and Company.

Rudd, Andrew., Mullane, Susan., Stoll, Sharon., (2010). Development of an Instrumen to Measure the Moral Judgments of Sport Managers. *Journal of Sport Management*, 2010,24, 59-83.

Walker, L.J., Pitts, R.C., Hennig, K.H., & Matsuba, M.K.1995. Reasoning about Morality and Real-life Moral Problems, In M.Killen & D.Hart (Eds.), *Morality in Everyday life: Developmental Perspectives* (pp.371-407). Cambridge, England: Cambridge

Widjaja, A.W. (1985). *Pedoman Pokok-Pokok dan Materi Perkuliahan Pancasila di Perguruan Tinggi.* Jakarta: Akademika Pressindo.

Zuchdi, Darmiyati. (2001). "Pendekatan Pendidikan Nilai Secara Komprehensif Sebagai Suatu Alternatif Pembentukan Akhlak Bangsa". *Makalah Seminar.* Yogyakarta: Lembaga Penelitian UNY, 11 Juni 2001.

Madrosatuna: Jurnal Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
Volume 1 Nomor 1 (2018) 62-72
http://jurnal.iailm.ac.id/index.php/madrosatuna

KAJIAN TUJUH POE ATIKAN PENDIDIKAN PURWAKARTA ISTIMEWA DALAM PERATURAN BUPATI NOMOR 69 TAHUN 2015

Anggy Giri Prawiyogi
Universitas Buana Perjuangan
anggy.prawiyogi@ubpkarawang.ac.id

ABSTRACT

Purwakarta Regency Government is one of the areas in West Java that continues to focus on restoring local wisdom that lives in its communities. One of them is by promoting the Poe Atikan Istimewa 7 Program Purwakarta Istimewa. The strengthening of his study in the implementation of character education in Purwakarta Regency includes a series of coaching and nurturing activities for students inside and outside the school at the basic education level to develop their own potential, mental, spiritual, noble character, and skills needed for themselves, society, nation and country . Data was obtained from literature studies, documentation, and using a descriptive analysis research approach.
Keywords: *Seven Poe Atikan, Character Education, Care in Basic School*

ABSTRAK

Pemerintah Kabupaten Purwakarta merupakan salah satu daerah di Jawa Barat yang terus berfokus dalam mengembalikan kearifan lokal yang hidup di masyarakatnya. Salah satunya dengan digalakan Program 7 Poe Atikan Istimewa Purwakarta Istimewa. Penguatan kajiannya dalam penyelenggaraan pendidikan berkarakter di Kabupaten Purwakarta ini meliputi rangkaian kegiatan pembinaan dan pengasuhan pelajar di dalam dan diluar sekolah pada jenjang pendidikan dasar guna mengembangkan potensi diri, mental, spiritual, akhlak mulia, dan keterampilan yang diperlukan bagi dirinya, masyarakat, bangsa dan negaranya. Data diperoleh dari studi literature, dokumentasi, serta menggunakan pendekatan penelitian analisis deskriptif.
Kata Kunci: Tujuh Poe Atikan, Pendidikan Karakter, Asuhan di Sekola Dasar

PENDAHULUAN

Anak merupakan dambaan yang dinantikan setiap orang tua sekaligus anak itu adalah amanah dari Allah kepada setiap orang tua untuk mendidiknya. Pada anak digantungkan harapan akan masa depan suatu bangsa sehingga berbagai cara ditempuh untuk mempersiapkan anak menempuh masa depannya. Menjadi permasalahan ketika anak berkembang tidak sesuai harapan orang tua. Kebanyakan anak berperilaku menggantungkan diri pada orang lain, tidak mempunyai inisiatif untuk menyelasaikan masalah, serta yang dihadapinya atau dengan kata lain anak kurang mandiri (Walgito, 2010).

Diterima: Januari 2018. Disetujui: Pebruari 2018. Dipublikasikan: Juni 2018

Mengharapkan anak berperilaku mandiri dibutuhkan cara untuk membentuk perilaku mandiri. Menurut Walgito (2010) perilaku manusia dipengaruhi oleh lingkungan dan pengaruh dari dalam diri sendiri. Pergaulan dan kemajuan teknologi juga sangat berpengaruh terhadap kurangnya kemandirian anak-anak pada saat ini (Gunarsa, 2008). Dengan demikian perlu adanya tindakan atau perlakuan untuk menumbuhkan kemandirian pada setiap anak supaya tidak selalu menggantungkan dirinya pada orang lain.

Bupati Purwakarta, Kang Dedi Mulyadi, mengeluarkan gagasan untuk para pelajar di Purwakarta dan itu berlaku bagi semua jenjang sekolah. Gagasan tersebut yaitu "Tujuh Hari Pendidikan Istimewa Purwakarta" *(Tujuh Poé Atikan Pendidikan Purwakarta Istimewa)*. Dalam tujuh hari belajar tersebut, guru dan siswa memiliki agenda dan tema yang berbeda-beda setiap harinya di dalam kelas, sehingga proses pembelajaran diharapkan lebih bisa diaplikatifkan. Sebagai kaum cendekia, hal tersebut sejalan dengan kepiawaian membaca jaman yang berkembang saat ini. Dalam falsafah orang Sunda ada ungkapan *miindung ka waktu, mibapa ka jaman*. Caranya dengan mengaplikasikan pendidikan yang didapat di kelas untuk diaplikasikan kembali di masyarakat (Perbup Purwakarta Nomor 69 tahun 2015).

Tujuh poe atikan pendidikan Purwakarta istimewa sangat menarik untuk dikaji secara etnopedagogik, karena di dalam tujuh poe atikan tersebut tersimpan makna dan arti untuk diterapkan kepada siswa sekolah dasar, serta pakaian seragam sekolah yang dikenakan siswa pun beragam setiap harinya yang menjadi ciri dalam tujuh poe atikan ini. Penelitian yang akan dilakukan oleh peneliti difokuskan kepada nilai-nilai karakter yang terkandung di dalam tujuh poe atikan istimewa Purwakarta.

METODE PENELITIAN

Pendekatan penelitian yang akan digunakan adalah penelitian analisis deskriptif dengan metode pengumpulan data berupa observasi dan wawancara. Adapun lokasi peneitian adalah di SDN 12 Ciseureuh Kabupaten Purwakarta dengan subjek penelitian adalah siswa, guru setempat. Dari hasil observasi dan wawancara di atas, adapun teknik dan instrument pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini sebagaimana terdaftar dalam tabel berikut (Spradley, 2006):

No.	Teknik	Instrumen	Sumber Data
1.	Studi Pustaka	Analisis	Buku, Jurnal

	(Litrature Pustaka**)**		
2.	Wawancara	Panduan Wawancara	Guru dan Siswa setempat
3.	Observasi	Panduan Pengamatan	Foto dan Vidio Kegiatan Tujuh Poe Atikan Istimewa Purwakarta

HASIL DAN PEMBAHASAN

Atikan dalam kamus bahasa sunda yaitu didikan. Tujuh poe atikan istimewa Purwakarta yaitu didikan yang diterapkan setiap harinya yang mana setiap harinya mengandung kegiatan dan makna yang berbeda dan penerapan penguatan pendidikan karakter (Perbub Nomor 69 tahun 2015). Adapun isi yang terkandung dalam peraturan Bupati nomor 69 tahun 2015 pasal 5 ayat 1 dan 2 nilai dasar pendidikan berkarakter adalah sebagai berikut:

1. Pendidikan berkarakter diselenggarakan dengan berpedoman kepada nilai kesundaan, *7 (tujuh) Poe Atikan Pendidikan Purwakarta Istimewa*, atau tujuh (tujuh) Hari Ajaran Pendidikan Purwakarta Istimewa.
2. *7 (tujuh) Poe Atikan Pendidikan Purwakarta Istimewa* atau 7 (tujuh) Hari Ajaran Pendidikan Purwakarta Istimewa, sebagaimana dimaksud pada ayat (1).

Tujuh poe atikan, memberikan berbagai motivasi kepada siswa, di antaranya adalah tentang keanekaragaman Nusantara, proses hidup dan berkehidupan hingga mengaplikasikan nilai-nilai luhur pendidikan serta nilai karakter kemandirian. Apa yang dilontarkan Bupati Purwakarta, secara filsafat relevan dengan hakikat pendidikan, yaitu sebuah proses panjang dan berkelanjutan untuk mentransformasikan peserta didik menjadi manusia yang sesuai dengan tujuan penciptaannya, bermanfaat bagi dirinya, bagi sesama, bagi alam semesta, beserta segenap isi dan peradabannya. Tujuh hari pendidikan istimewa akan menjadi hal yang bernilai. Karena, nilai berfungsi sebagai penggerak pendidikan. Ia seperti jantung yang memompa darah ke seluruh bagian tubuh. Dengan demikian, tujuan utama pendidikan adalah untuk menghasilkan kepribadian manusia yang matang secara intelektual, emosional, dan spiritual. Karena itulah, komponen esensial manusia adalah nilai *(values)* dan kebajikan (Perbub Nomor 69 tahun 2015).

Untuk itulah, dalam *tujuh poe atikan*, yang menjadi ruh pendidikan dihidupkan kembali. Menciptakan pendidikan yang penuh dengan nilai-nilai istimewa tentu saja bukan pekerjaan mudah. Terutama pada zaman sekarang ketika manusia telah dipenjara oleh tujuan-tujuan sekular. Namun, meskipun tidak mudah, nilai istimewa adalah hal esensial yang harus dilakukan dalam pendidikan. Jika tidak dilakukan, maka praktik pendidikan hanya akan menyentuh kulitnya saja dan tidak akan pernah menyentuh ruh yang menjadi jantung pendidikan. Jika ruh pendidikan hilang, anak didik yang dibentuk dalam pendidikan pun akan menjadi manusia yang kehilangan ruh. Akibatnya, kesopanan menjadi tindakan langka, tatakrama menjadi kebiasaan aneh, dan tawuran menjadi kegiatan rutin.

Mengacu kepada fungsi dan tujuan pendidikan nasional, jelas bahwa program *tujuh poe atikan* di Kabupaten Purwakarta, diselenggarakan secara sistematis yang berkaitan dengan pembentukan karakter peserta didik sehingga mampu bersaing, beretika, bermoral, sopan santun dan berinteraksi dengan masyarakat. Apabila merujuk kepada hasil penelitian di Harvard University Amerika Serikat ternyata kesuksesan seseorang tidak ditentukan semata-mata oleh pengetahuan dan kemampuan teknis *(hard skill)* saja, tetapi lebih oleh kemampuan mengelola diri dan orang lain *(soft skill)*. Penelitian ini mengungkapkan, kesuksesan hanya ditentukan sekitar 20 persen oleh *hard skill* dan sisanya 80 persen oleh *soft skill*. Bahkan orang-orang tersukses di dunia bisa berhasil dikarenakan lebih banyak didukung kemampuan *soft skill* daripada *hard skill*. Hal ini mengisyaratkan bahwa mutu *program tujuh poe atikan* peserta didik sangat penting untuk ditingkatkan.

Program *tujuh poe atikan* di Kabupaten Purwakarta merupakan nilai-nilai perilaku manusia yang berhubungan dengan Tuhan Yang Maha Esa, diri sendiri, sesama manusia, lingkungan, dan kebangsaan yang terwujud dalam pikiran, sikap, perasaan, perkataan, dan perbuatan berdasarkan norma-norma agama, hukum, tata krama, budaya, dan adat istiadat.

Jelasnya, program *tujuh poe atikan* adalah suatu sistem penanaman nilai-nilai karakter kepada warga sekolah yang meliputi komponen pengetahuan, kesadaran atau kemauan, dan tindakan untuk melaksanakan nilai-nilai tersebut, baik terhadap Tuhan Yang Maha Esa, diri sendiri, sesama, lingkungan, maupun kebangsaan sehingga menjadi manusia insan kamil. Dalam *program tujuh poe atikan* , semua komponen (*stakeholders*) terlibat, termasuk komponen-komponen pendidikan itu sendiri, yaitu isi

kurikulum, proses pembelajaran dan penilaian, kualitas hubungan, penanganan atau pengelolaan mata pelajaran, pengelolaan sekolah, pelaksanaan aktivitas atau kegiatan ko-kurikuler, pemberdayaan sarana prasarana, pembiayaan, dan etos kerja seluruh warga dan lingkungan sekolah.

Terlepas dari berbagai kekurangan dalam praktik pendidikan di Indonesia, apabila dilihat dari standar nasional pendidikan yang menjadi acuan pengembangan kurikulum (KTSP), dan implementasi pembelajaran dan penilaian di sekolah, tujuan pendidikan sebenarnya dapat dicapai dengan baik. Pembinaan karakter juga termasuk dalam materi yang harus diajarkan dan dikuasai serta direalisasikan oleh peserta didik dalam kehidupan sehari-hari. Permasalahannya, program *tujuh poe atikan* di Kabupaten Purwakarta selama ini baru menyentuh pada tingkatan pengenalan norma atau nilai-nilai, dan belum pada tingkatan internalisasi dan tindakan nyata dalam kehidupan sehari-hari.

Menurut UU No 20 Tahun 2003 Tentang Sistem Pendidikan Nasional pada Pasal 13 Ayat 1 menyebutkan bahwa jalur pendidikan terdiri atas pendidikan formal, nonformal, dan informal yang dapat saling melengkapi dan memperkaya. Pendidikan informal adalah jalur pendidikan keluarga dan lingkungan.Pendidikan informal sesungguhnya memiliki peran dan kontribusi yang sangat besar dalam keberhasilan pendidikan. Peserta didik mengikuti pendidikan di sekolah hanya sekitar 7 jam per hari, atau kurang dari 30%. Selebihnya (70%), peserta didik berada dalam keluarga dan lingkungan sekitarnya. Jika dilihat dari aspek kuantitas waktu, pendidikan di sekolah berkontribusi hanya sebesar 30% terhadap hasil pendidikan peserta didik.

Selama ini, pendidikan informal terutama dalam lingkungan keluarga belum memberikan kontribusi berarti dalam mendukung pencapaian kompetensi dan pembentukan karakter peserta didik. Kesibukan dan aktivitas kerja orang tua yang relatif tinggi, kurangnya pemahaman orang tua dalam mendidik anak di lingkungan keluarga, pengaruh pergaulan di lingkungan sekitar, dan pengaruh media elektronik ditengarai bisa berpengaruh negatif terhadap perkembangan dan pencapaian hasil belajar peserta didik. Salah satu alternatif untuk mengatasi permasalahan tersebut adalah melalui program *tujuh poe atikan*, yaitu memadukan dan mengoptimalkan kegiatan pendidikan informal lingkungan keluarga dengan pendidikan formal di sekolah. Dalam hal ini, waktu belajar peserta

didik di sekolah perlu dioptimalkan agar peningkatan mutu hasil belajar dapat dicapai, terutama dalam pembentukan karakter peserta didik.

Program *tujuh poe atikan* di Kabupaten Purwakarta, diintegrasikan dalam pembelajaran pada setiap mata pelajaran. Materi pembelajaran yang berkaitan dengan norma atau nilai-nilai pada setiap mata pelajaran dikembangkan, dieksplisitkan, dikaitkan dengan konteks kehidupan sehari-hari. Dengan demikian, pembelajaran nilai-nilai karakter tidak hanya pada tataran kognitif, tetapi menyentuh pada internalisasi, dan pengamalan nyata dalam kehidupan peserta didik sehari-hari di lingkungan sekolah.

Program *tujuh poe atikan* juga, sangat terkait dengan manajemen atau pengelolaan sekolah. Pengelolaan yang dimaksud adalah bagaimana program *tujuh poe atikan* direncanakan, dilaksanakan, dan dikendalikan dalam kegiatan-kegiatan pendidikan di sekolah secara memadai. Pengelolaan tersebut antara lain meliputi, nilai-nilai yang perlu ditanamkan, muatan kurikulum, pembelajaran, penilaian, pendidik dan tenaga kependidikan, dan komponen terkait lainnya. Dengan demikian, manajemen sekolah ini merupakan salah satu media yang efektif dalam program *tujuh poe atikan*.

Program *tujuh poe atikan* bertujuan untuk meningkatkan mutu penyelenggaraan dan hasil pendidikan di sekolah yang mengarah pada pencapaian pembentukan karakter dan akhlak mulia peserta didik secara utuh, terpadu, dan seimbang, sesuai standar kompetensi lulusan.

Pengembangan program *tujuh poe atikan* di Kabupaten Purwakarta yang dijelaskan oleh Uup Abdul Rauf guru wali kelas VI, bahwa tujuh poe atikan dikembangkan sesuai dengan relevansi di bawah koordinasi dan supervisi Dinas Pendidikan Pemuda dan Olahraga Kabupaten Purwakarta. Pengembangan tujuh poe atikan ini, mengacu pada Standar Isi (SI) dan Standar Kompetensi Lulusan (SKL) dan berpedoman pada panduan penyusunan kurikulum yang disusun oleh BSNP, serta memperhatikan pertimbangan komite sekolah, yang dikembangkan berdasarkan prinsip-prinsip sebagai berikut:

1. Senin (*Ajeg Nusantara*)

Dalam *Ajeg Nusantara,* guru mengajar di kelas menjelaskan tentang aneka ragam Nusantara. Baik keadaan alamnya maupun kebudayaannya. Contohnya mengenakan pakaian pramuka. Guru dan siswa mengenakan pakaian pramuka lengkap. Artinya, sebagai wujud persamaan kenusantaraan yang ksatria, karena pakaian pramuka tidak mengenal

perbedaan warna jenjang sekolah atau pun daerah. Guru semua mata pelajaran menerangkan materi dan bahan ajar dihubungkan dengan semangat kenusantaraan. Contohnya:

a. Guru IPS menerangkan materi ajar kerajaan-kerajaan yang pernah ada di Nusantara beserta keunggulannya.
b. Guru PKn menerangkan ke-bhineka tunggal ika-an.
c. Guru Matematika menghubungkan ilmu hitung dengan luasnya wilayah Nusantara.
d. Guru IPA menerangkan beragam hayati yang ada di Nusantara, dst.

Pada akhir pelajaran sebelum pulang, guru membimbing siswa menyanyikan lagu salah satu lagu wajib nasional yang bertemakan kenusantaraan, contohnya *Bagimu Negeri, Dari Sabang Sampai Merauke, dll.* Guru memberi pertanyaan kepada siswa seputar Nusantara. Contohnya: "Apa nama selat yang menghubungkan Pulau Jawa dengan Pulau Sumatera? Siswa yang unjuk tangan paling dahulu berhak menjawab, dan jika jawabannya benar maka dia boleh ke luar kelas paling dahulu, dan begitu seterusnya.

2. Selasa *(Mapag Buana)*

Guru dan siswa laki-laki mengenakan kampret putih, sedangkan perempuan mengenakan kebaya putih. Kampret dan kebaya diharapkan dapat diterima sebagai pakaian internasional ciri khas orang Sunda yang akan mendunia. Guru semua mata pelajaran menerangkan materi dan bahan ajar dihubungkan dengan semangat globalisasi. Contohnya:

a. Guru bahasa Inggris menerangkan materi ajar percakapan ringan bahasa Inggris yang mudah dipahami siswa.
b. Guru bahasa Indonesia menerangkan materi ajar tentang betapa pentingnya mengenalkan bahasa Indonesia kepada dunia, dengan harapan bahasa Indonesia kelak dapat menjadi bahasa pengantar dunia.
c. Guru PAI menerangkan semangat perdamaian dunia.
d. Guru Penjaskes menerangkan dan mempraktekkan olahraga yang sudah mendunia.

Pada akhir pelajaran sebelum pulang, guru memberi pertanyaan yang mendunia, contohnya:

"Siapakah Kanselir Jerman yang sekarang?

"Siswa yang unjuk tangan paling dahulu berhak menjawab, dan jika jawabannya benar maka dia boleh ke luar kelas paling dahulu, dan begitu seterusnya.

3. Rabu *(Maneuh di Sunda)*

Pada hari Rabu, guru dan siswa laki-laki mengenakan kampret hitam, sedangkan perempuan mengenakan kebaya hitam. Kampret hitam dan kebaya hitam pada hari Rabu sebagai wujud orang Sunda yang tidak segan bermandi keringat atau bergumul lumpur lambang pekerja keras dalam hidup. Guru semua mata pelajaran menerangkan materi dan bahan ajar dihubungkan dengan semangat kearifan lokal dan keunggulan lokal budaya Sunda. Contohnya:

a. Guru bahasa Sunda menerangkan nilai luhur budaya Sunda dengan filosofi-filosofi yang mudah dipahami oleh siswa.
b. Guru Seni Budaya dan Keterampilan (SBK) menerangkan beragam seni yang menjadi kekayaan orang Sunda.
c. Guru Bimbingan Konseling menerapkan pemahaman ajaran dan tuntunan yang diambil dari nilai luhur kesundaan. Contoh: *Leuleus jeujeur liat tali, herang caina beunang laukna, ka hareup ngala sajeujeuh ka tukang ngala salengkah,* dst.

Sebelum pulang, menyanyikan salah satu tembang Sunda, contohnya: *Bubuy Bulan, Karatagan Pahlawan, Isola,* dsb. Pada akhir pelajaran sebelum pulang, guru memberi pertanyaan seputar kesundaan, contohnya:
"Naon harti paribasa cikaracak ninggang batu laun-laun jadi legok?"
*"Naon hartina jalma ulah pagiri-giri calik pagirang-girang tampian?"*dst.

Siswa yang unjuk tangan paling dahulu berhak menjawab, dan jika jawabannya benar maka dia boleh ke luar kelas paling dahulu, dan begitu seterusnya.

4. Kamis *(Nyanding Wawangi)*

Pada hari ini, guru dan siswa bebas berpakaian rapi dan sopan. Ini mencerminkan kebebasan ber-estetika dalam penampilan. Guru dapat mengenakan jas, berdasi, atau kemeja batik. Guru semua mata pelajaran menerangkan materi dan bahan ajar dihubungkan dengan keindahan. Keindahan di sini cakupannya luas, dapat dipahami sebagai wujud keinginan manusia yang menyukai segala hal yang indah-indah. Contohnya:

a. Guru IPA menerangkan materi bunga, kuncup, putik, dan semerbak taman di depan kelas.
b. Guru bahasa Indonesia menerangkan keindahan sastra.

c. Guru PAI menerangkan bahwa Allah swt menyukai keindahan.
d. Guru IPS menerangkan betapa indahnya alam Nusantara, dst.

Siswa boleh memberi bunga kepada guru atau wali kelas, sebagai simbol keindahan dan kasih sayang.

5. Jumat *(Nyucikeun Diri)*

Guru dan siswa mengenakan pakaian muslim dan muslimat. (kecuali non muslim, berpakaian bebas). Membaca Alquran bersama-sama di dalam kelas. Guru semua mata pelajaran menghubungakan materi dan bahan ajar dengan keagungan Allah swt sebagai kholik dan kesucian diri manusia sebagai mahluk-Nya. Contohnya:

a. Guru bahasa menerangkan bahwa bahasa yang dipakai manusia di dunia sebagai alat komunikasi merupakan karunia Allah swt yang tidak ternilai harganya.
b. Guru Matematika menerangkan bahwa sepandai-pandainya manusia dalam berhitung tidak akan mampu menghitung karunia Allah terhadap umat-Nya. Begitu seterusnya.

6. Sabtu-Minggu *(Betah di Imah)*

Sabtu dan Minggu merupakan hari libur sekolah. Guru tidak memberi pekerjaan rumah (PR) kepada seluruh siswanya. Anak-anak berkumpul dengan keluarga. Orang tua diharapkan memberi waktu luang dari segala aktifitas untuk bercengkerama dengan keluarga, membangun kebersamaan yang dapat dilakukan dengan berbagai cara, misalnya:

a. Melakukan aktivitas keagamaan bersama.
b. Makan bersama.
c. Menonton televisi bersama.
d. Mendampingi anak belajar.
e. Mendongeng.
f. Bermain bersama anak.
g. Belanja bersama.
h. Masak bersama.
i. Momen bebas.
j. Liburan bersama.

Dalam upaya membangun dan mencetak generasi yang berkualitas, selayaknya program ini sesegera mungkin dibuat aturan atau petunjuk pelaksanaan maupun petunjuk teknis yang lebih jelas terutama pada disiplin kegiatan pembelajaran. Disiplin dan sanksi harus benar-benar diterapkan terutama kepada para guru dan peserta didik di semua jenjang

persekolahan. Di samping itu, sosialisasi dan pelatihan-pelatihan tentang *tujuh poe atikan* harus rutin dilakukan untuk membentuk karakter yang baik bagi para pendidik. Ketika karakter dari para ujung tombak pendidikan ini sudah berkualitas, maka hasil yang didapatkan dari proses pendidikan adalah anak-anak dengan pola pikir serta perbuatan yang berkarakter.

SIMPULAN DAN REKOMENDASI

Program *tujuh poe atikan* pada tingkatan institusi mengarah pada pembentukan budaya sekolah, yaitu nilai-nilai yang melandasi perilaku, tradisi, kebiasaan keseharian, dan simbol-simbol yang dipraktikkan oleh semua warga sekolah, dan masyarakat sekitar sekolah. Budaya sekolah merupakan ciri khas, karakter atau watak, dan citra sekolah tersebut di mata masyarakat luas.

Melalui program ini, lulusan sekolah di Kabupaten Purwakarta, memiliki keimanan dan ketaqwaan kepada Tuhan Yang Maha Esa, berakhlak mulia, berkarakter mulia, kompetensi akademik yang utuh dan terpadu, sekaligus memiliki kepribadian yang baik sesuai norma-norma dan budaya Indonesia. Pada tataran yang lebih luas, program *tujuh poe atikan* nantinya diharapkan menjadi budaya sekolah.

REFERENSI

Alwi, Hasan. (2005). *Kamus Besar Bahasa Indonesia.* Jakarta: Balai Pustaka.

Desmita. (2011). *Psikologi Perkembangan Peserta Didik.* Bandung: Remaja Rosda Karya.

Isna, Nuria. (2011). *Panduan Menerapkan Pendidikan Karakter di Sekolah.* Jogjakarta: Laksana.

Istiqomah. (2014). Pola Asuh Otoriter Orang Tua, Kecerdasan Emosi, dan Kemandirian Anak SD. *Jurnal Psikologi Indonesia.*Vol.3, No.01, hal1-8.

Gunarsa, Singgih. 2008. "*Psikologi Perkembangan Anak dan Remaja".*BPK Gunung Mulia.

Peraturan Bupati. (2015). *Pendidikan Berkarakter No. 69 Pasal 5 ayat 2.*

Kasupardi, Endang. (2017). *Cing Caringcing Pageuh Kancing Set saringset Pgeuh Iket.* Purwakarta: Pemda Purwakarta.

Kemdiknas. (2010). *Buku Induk Pembangunan Karakter.* Jakarta: Kemendiknas.

Mulyadi, Dedi. (2017). *Mengayuh Negeri dengan Cinta.* Bandung: Simbiosa Rekatama Media

Spradley, J. (2006). *Metode Etnografi.* Yogyakarta: Tiara Wacana.

Suharnan. (2012). Pengembangan Skala Kemandirian. *Jurnal Psikologi Persona,* Volume 1 Nomor 02 September.

Suhendi. (2014). *Cara Dahsyat Menulis Artikel.* Bekasi: Gramata Publishing.

Tim Penyusun. (2005). *Kamus Bahasa Sunda.* Bandung: Balai Bahasa.

Tim Penyusun. (2008). *Kamus Bahasa Indonesia.* Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.

Sari, Winda. (2016). Meningkatkan Kemandirian Anak Di Sentra Bahan Alam pada Tk Bunga Mekar Kecamatan Seulimeum Kabupaten Aceh Besar. *Jurnal Ilmiah Mahasiswa Pendidikan Anak Usia Dini*, 1(1):108-114.

Walgito. (2010). *Pengantar Psikologi Umum.* Yogyakarta: Andi.

Wulandari, Hayani. (2016). Menumbuhkan Pendidikan Karakter Melalui Atikan Purwakarta pada Pendidikan Usia Dini. *Jurnal UPI Kampus Purwakarta.*